DEZEMBRO 2013
www.mundoestranho.com.br

edição férias: **mentira!**

# mundo estranho

Abril

De onde vem a miragem?

Shakespeare existiu mesmo?

Quem é mais loroteiro: homem ou mulher?

Como identificar um mentiroso

Os segredos para saber se uma pintura é falsa

EDIÇÃO 146
ISSN 1676955-4
R$ 11,00

# MENTIRAS QUE O CINEMA CONTA

Pauladas na cabeça causam amnésia. Silenciadores eliminam o som de um tiro. Água amortece a queda. A ciência derruba esses e outros 25 absurdos que vivem pipocando nas telonas

havaianas.com.br
havaianas
havaianas

havaianas
havaianas
havaianas
havaianas
havaianas
SPORT
RECOMPENSA PARA
QUEM GANHOU O JOGO.
CONFORTO PARA QUEM PERDEU.

# Doce ilusão!

Férias = sombra e água fresca, né? Ter tempo para fazer o que quer, na hora em que bem entender, né? Nã, nã, ni, nã, não. Na redação da **MUNDO ESTRANHO**, é sinônimo de trabalho dobrado. É justamente nos meses de julho e dezembro que publicamos uma edição extra – aquela que você vai ler nos SEUS momentos de folga. Não escrevo para reclamar! Muito pelo contrário: nos divertimos fazendo a **ME**.

Quando decidimos lançar as edições de férias, optamos por fazê-las diferentes das demais: temáticas. Já tratamos de games (o sucesso foi tanto que virou revista regular, olha aí embaixo), de segredos e de comédia. Agora, chegou a vez da mentira. Falamos dela de todos os jeitos possíveis e imagináveis: a origem, as clássicas (Papai Noel, Coelhinho da Páscoa, Pinóquio), as que enganam os olhos (miragens e pinturas falsificadas), os disfarçados (escritores que usavam outros nomes ou a história dos disfarces humanos). Fomos além: mentimos também! Rá! Uma das reportagens desta edição é uma **cascata deslavada**. Você pode procurar até achar. Desfazemos o engano lá na página 70.

Esta edição marca a estreia da **Bruna Sanches**, nova editora de arte da **MUNDO ESTRANHO**. Ela chega chegando: mexeu na capa. A partir de agora, em toda edição, a imagem trará um enigma. Algum detalhe escondido que faz referência ao personagem que está lá ou ao assunto que será tratado. Pode ir fuçando!

Divirta-se!

## ME GAMES 2!

Acabamos de preparar a segunda edição da **MUNDO ESTRANHO GAMES** (nas bancas dia 29/11)! Na matéria de capa, desvendamos 11 lendas urbanas que envolvem jogos famosos. Você descobrirá, por exemplo, se dá para ver Lara Croft pelada em *Tomb Raider* ou se é possível falar por telefone com Kratos, de *God of War*. Além disso, a revista traz também um **Retrato Falado** do Coringa na série *Arkham*, as megaevoluções em *Pokémon X* e *Y* e os segredos que tornam o *Candy Crush* viciante. Avaliamos também os lançamentos recentes e fizemos a lista dos sonhos de presente de Natal!

Patricia Hargreaves
**Diretora de Redação**
phargreaves@abril.com.br

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

**Conselho Editorial:** Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

**Presidente:** Fábio Colletti Barbosa

**Vice-Presidente de Operações e Gestão:** Marcelo Bonini
**Diretor de Assinaturas:** Fernando Costa
**Diretora-Geral de Publicidade:** Thais Chede Soares
**Diretora de Recursos Humanos:** Cibele Castro

**Diretora-Superintendente:** Helena Bagnoli
**Diretor Adjunto:** Dimas Mietto

MUNDO estranho

**Diretora de Redação:** Patricia Hargreaves
**Editores:** Marcel Nadale, Tiago Jokura e Victor Bianchin (texto) **Editor de Arte:** Bruna Sanches **Designers:** Fabiana Caruso, Mayra Fernandes e Thales Molina **Atendimento ao Leitor:** Adriana Meneghello e Walkiria Giorgino **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira **Auxiliar Administrativa:** Deborah Souza Silva **Aprendiz:** Grace Kelly **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor Assistente:** Mariana Nadai **Repórteres:** Ana Prado, Ludmilla Balduino e Otavio Cohen **Designers:** Alexandre Nacari, Juliana Moreira, Laura Rittmeister **Animação:** Felipe Thiroux **Webmaster:** Thiago Moura **Analista de Redes Sociais:** Lorena Dana **Estagiários:** Carolina Vellei, Carolina Vilaverde (texto) e Lucas Massao

www.mundoestranho.com.br

**PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de Publicidade UN SEGMENTADAS:** Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Roberto Severo, Willian Hagopian **Gerentes:** Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Ana Paula Moreno, Cleide Gomes **Executivos de Negócios:** Adriana Martins, Camila Roder, Carolina Brust, Cátia Valese, Cintia Oliveira, Fernanda Melo, Juliana Compagnoni, João Eduardo, Juliana Chen Sales, Kaue Lombardi, Lucia H. Messias, Luis Fernando Lopes, Marta Veloso, Maria Aparecida, Mauricio Ortiz, Michele Brito, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz, Ana Paula Viegas, Daniela Serafim, Fábio Santos, Camila Folhas, Regina Maurano, Maria Lucia Vieira Streibek, Marcus Vinicius Souza, Fabiola Granjas, Rodrigo Rangel, Leandro Thales, Luis Augusto Dias Cesar, Sérgio Albino **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa **Diretores:** Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL - Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passalongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens **ASSINATURAS Gerentes** Alessandra Pallis, Andréa Lopes.

**APOIO - PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente:** Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Grace de Souza **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS Gerente:** Daniela Rubim **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

**Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL:** Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você S.A., Você RH, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

**MUNDO ESTRANHO** ED. 146 (ISSN: 1676-9554), ano 12, nº 13, é uma publicação da Editora Abril **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

**Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112**
**Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com**
**Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121**
**Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br**

**IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL**
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril s.a.

**Conselho de Administração:** Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Victor Civita Neto, Esmaré Weideman, Hein Brand
**Presidente:** Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

1. Paffaro
**CAPA** Sattu (imagem principal) e Caio Gomez (vinhetas)

# SUMÁRIO

## Só em Hollywood

Sabe quando o filme força a barra e abusa da sua boa vontade? Explicamos por que essas cenas não são verossímeis

## Clones chineses

Descubra as coisas mais bizarras que andam sendo pirateadas na China

**6. FATO OU BOATO**
William Shakespeare existiu mesmo?

**8. TOP 10**
Os falsários mais incríveis da história

**10. MARCHA A RÉ**
Disfarces

**12. RETRATO FALADO**
Thomas Quick

**14. DUELO**
Papai Noel X Coelhinho da Páscoa

**15. DEBATE**
O controle antidoping deve acabar?

XIS TUDO

**56. CULT** Bastidores de *O Hobbit - A Desolação de Smaug*
**58. TECH** Os fakes da internet que se deram mal
**62. MIX** As lorotas mais contadas por homens e mulheres
**66. NATAL** Listão de presentes para todos os gostos e bolsos

**70. YOU & ME**

**74. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA**

**PERGUNTAS E RESPOSTAS**


**35. Charada Fotográfica**
**36.** Quais sinais indicam se **alguém está mentindo?**
**38.** Quais autores famosos já usaram **pseudônimo?**
**40.** Como é um ataque com **gás mostarda?**
**42.** Quais as chances de passar no vestibular **sem estudar?**
**44.** Para onde vão as **cartas** enviadas para o **Papai Noel?**
**45.** O que é o **paradoxo de Pinóquio?**
**46.** Como se identifica uma **pintura falsificada?**
**48.** O que é a **síndrome de Munchausen?**
**49.** Qual a **origem** da mentira?
**50.** De que modo se forma a **miragem?**
**52.** Quais os mitos mais comuns sobre **sexualidade?**
**54.** O que foi a **transmissão de *Guerra dos Mundos*** no rádio?
**55.** Quais foram os piores **"gatos"** do futebol?

TEXTO Diego Meneghetti
ILUSTRA Icaro Yuji
DESIGN Thales Molina
EDIÇÃO Tiago Jokura e Marcel Nadale

# SHAKESPEARE EXISTIU MESMO?

**Nos últimos 100 anos, mais de 4,5 mil livros e artigos alegam que William Shakespeare, o inglês de Stratford-upon-Avon que viveu entre 1564 e 1616, não teria sido o autor das obras atribuídas a ele. Veja alguns argumentos**

## "SER OU NÃO SER, EIS A QUESTÃO"

Um dos primeiros a levantar a polêmica foi James Wilmot, acadêmico de Oxford que viveu perto de **Stratford-upon-Avon**, cidade-natal do "bardo". Em 1785, ele procurou evidências que provassem a autoria de Shakespeare, mas não achou nenhum vestígio. Seu "estudo", que acendeu a dúvida de muita gente, teria sido publicado pelo colega James Cowell, em 1805

## "NEM TUDO QUE RELUZ É OURO"

As mais de 40 peças e 154 sonetos apresentam um vasto conhecimento em diversas áreas, como política, geografia e latim – sendo que Shakespeare só teria passado apenas cinco ou seis anos na escola, segundo historiadores. Além disso, as obras utilizam mais de 29 mil palavras diferentes, um vocabulário maior que o do **dicionário** de inglês da época

## "MEU REINO POR UM CAVALO"

Os registros indicam que o dramaturgo começou a escrever aos 23 anos. Para os céticos, é difícil acreditar que ele já tivesse, nessa idade, a vivência e a experiência necessárias para criar tramas tão complexas. Isso porque, até os 18, ele viveu em Stratford, uma cidade pequena, onde passou a maior parte do tempo trabalhando com o pai, um fabricante de **luvas**

## "HÁ MAIS COISAS ENTRE O CÉU E A TERRA DO QUE SONHA A SUA FILOSOFIA"

Os defensores dessa tese consideram mais plausível que Shakespeare tenha sido um pseudônimo usado por pessoas mais instruídas, como o filósofo, cientista e político Francis Bacon, ou Christopher Marlowe, um dramaturgo assassinado aos 29 anos. Há quem diga que sua **morte foi forjada** e ele continuou escrevendo, sob o nome de Shakespeare

**FONTES** *Como Shakespeare Se Tornou Shakespeare*, de Stephen Greenblatt, e *Quem Escreveu Shakespeare?*, de James Shapiro; Instituto Shakespeare Brasil.

## "O CIÚME É UM MONSTRO DE OLHOS VERDES"

Intelectuais como o cineasta Charles Chaplin, o psicólogo Sigmund Freud e o escritor Charles Dickens já declararam apoio à teoria (confira outros adeptos famosos em **doubtaboutwill.org**). A alternativa mais aceita entre eles é que o real autor seria **Edward de Vere,** o 17º Conde de Oxford, que teria vivenciado fatos semelhantes aos descritos nas peças

## "O RESTO É SILÊNCIO"

Um dos poucos documentos reconhecidos de Shakespeare é seu testamento, que tem três páginas, mas não faz referência à sua vida particular nem à sua obra literária – muito menos às **peças então inéditas,** publicadas após sua morte. O documento também não cita a parte da sociedade que ele tinha no Globe Theatre, palco em que foram encenados *Hamlet* e *Rei Lear*

## "O QUE NÃO TEM REMÉDIO, REMEDIADO ESTÁ"

Não existe nenhum manuscrito original de suas peças – nem sua caligrafia é conhecida. Em várias das primeiras publicações do autor, o **nome** sofreu variações na grafia, como Shake-Speare (algo como "agitar uma lança"), o que seria um pseudônimo em referência à mitologia grega ou ainda uma evidência de autoria coletiva

FATO

## EXPLICANDO A VERDADE

*Documento falso pode ter dado início à boataria*

- Estudos recentes indicam que o manuscrito de Cowell, que originou a controvérsia, é uma falsificação, provavelmente feita por Olívia Serres, biógrafa de Wilmot
- A grafia do nome era pouco relevante nos documentos que eram manuscritos e dependia muito da interpretação subjetiva do escrivão
- Os inúmeros estudos acadêmicos sobre Shakespeare comprovam que ele existiu – e era mesmo um gênio, especialmente na elaboração psicológica de seus personagens
- O Conde de Oxford morreu em 1604, muito antes que as principais obras de Shakespeare tivessem sido escritas
- Também era comum um dramaturgo se inspirar em outro ou mesmo escrever a quatro ou mais mãos. Quando um texto era vendido para uma companhia de teatro, ele não pertencia mais aos autores

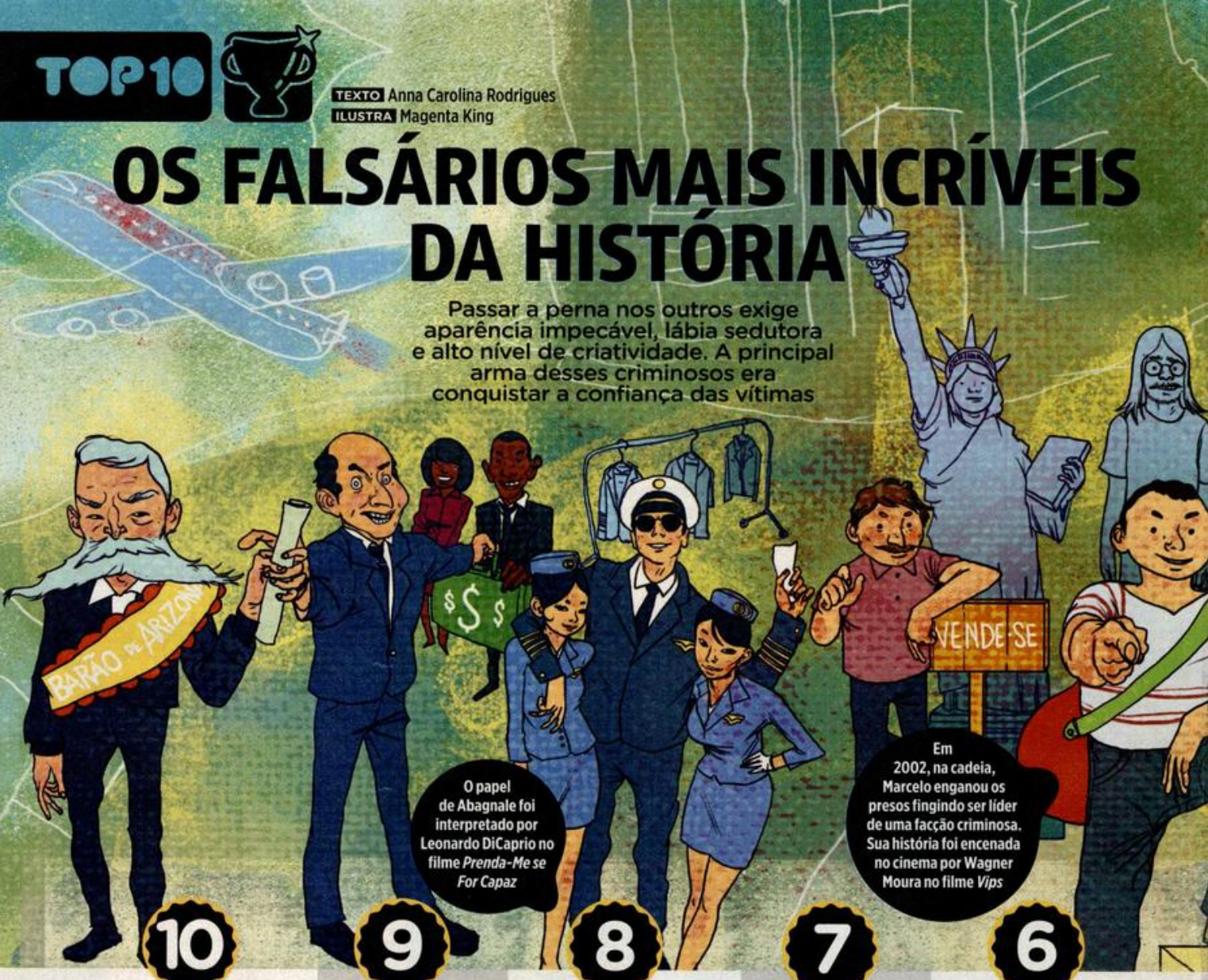
**CONSULTORIA** Ronaldo Marin, professor da Unicamp com doutorado sobre William Shakespeare

TOP 10

TEXTO Anna Carolina Rodrigues
ILUSTRA Magenta King

# OS FALSÁRIOS MAIS INCRÍVEIS DA HISTÓRIA

**Passar a perna nos outros exige aparência impecável, lábia sedutora e alto nível de criatividade. A principal arma desses criminosos era conquistar a confiança das vítimas**




O papel de Abagnale foi interpretado por Leonardo DiCaprio no filme *Prenda-Me se For Capaz*

Em 2002, na cadeia, Marcelo enganou os presos fingindo ser líder de uma facção criminosa. Sua história foi encenada no cinema por Wagner Moura no filme *Vips*

## 10 JAMES REAVIS

**VIDA** 1843-1914
**ATUAÇÃO** EUA

Em 1882, esse golpista queria ser o barão do estado do Arizona. Para isso, se "armou" com escrituras falsificadas de reivindicação de terras. Caso fossem aprovadas, elas o fariam dono de uma área de 50 mil km² – maior que a do estado do Rio de Janeiro. Ele conseguiu vender boa parte das escrituras para pessoas físicas e empresas e arrecadou cerca de US$ 5,3 milhões com a operação. A farsa foi descoberta, mas Reavis só foi preso 11 anos depois, quando estava aplicando o mesmo golpe no México

## 9 HASSAN NEMAZEE

**VIDA** 1950-
**ATUAÇÃO** EUA

Formado na prestigiada Universidade Harvard, com família bem relacionada e rica, Nemazee foi acusado em 2010 de tomar empréstimos de mais de US$ 300 milhões em três bancos diferentes. Ele usou garantias falsificadas, como uma conta bancária de US$ 500 milhões e fundos do tesouro dos EUA – nenhum dos dois existia. O golpista confessou o crime e pegou 12 anos de prisão, mas até hoje o dinheiro não foi recuperado

## 8 FRANK ABAGNALE JR.

**VIDA** 1948-
**ATUAÇÃO** EUA, França, Suécia e outras 23 nações

Destacou-se na falsificação de documentos, cheques e diplomas para conseguir dinheiro e emprego. Dos 16 aos 21 anos, usou oito identidades diferentes e trabalhou como advogado ("formado" em Harvard), médico, piloto de avião e professor de sociologia. Estima-se que suas fraudes tenham causado prejuízo de US$ 2,5 milhões. Preso, foi para o "outro lado da força": virou consultor de bancos e da polícia, como especialista em falsificações

## 7 GEORGE C. PARKER

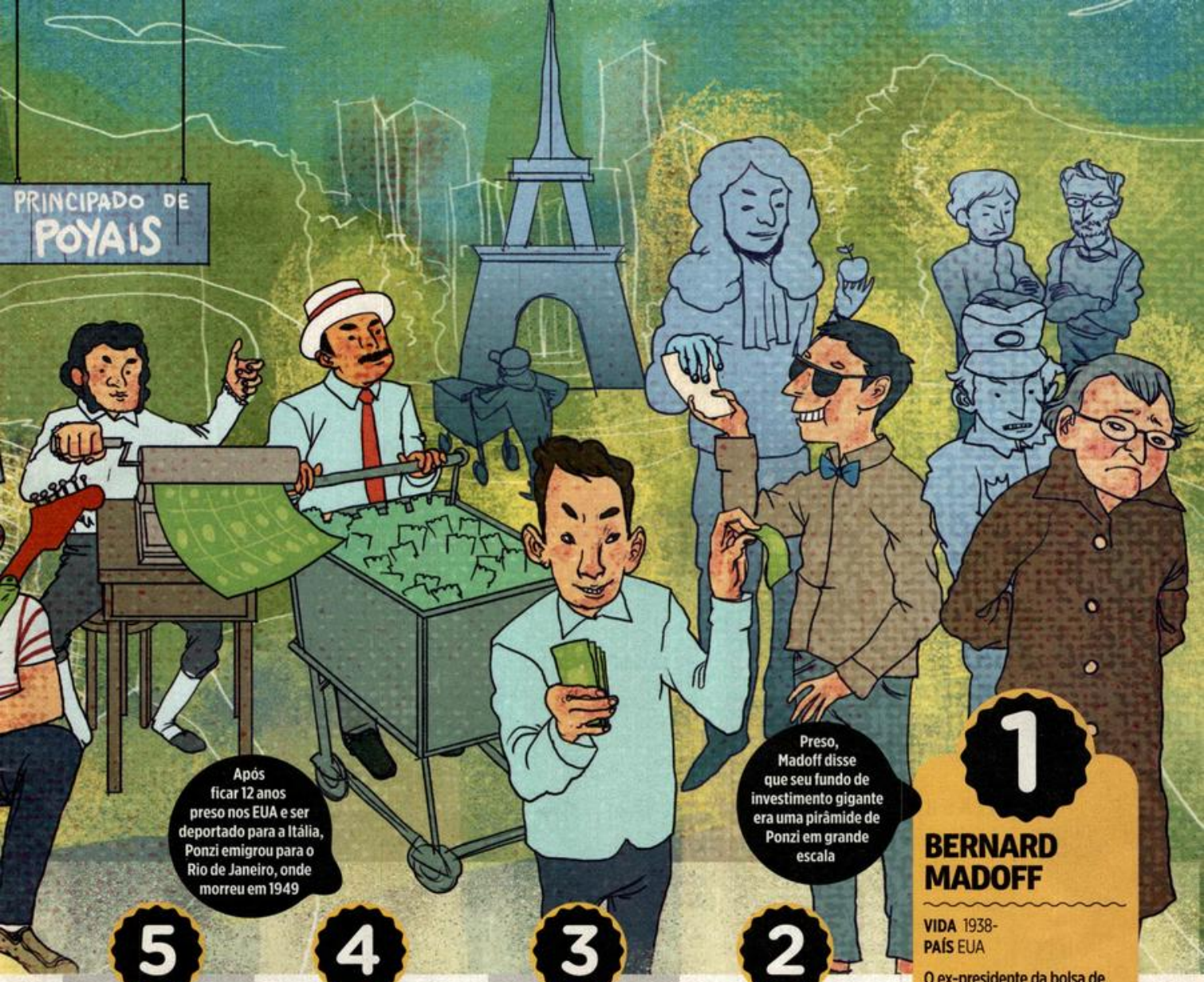
**VIDA** 1870-1936
**ATUAÇÃO** EUA

A especialidade de Parker era vender grandes imóveis e monumentos para turistas. Seu cardápio de ofertas incluía o Madison Square Garden, o Metropolitan Museum of Art, a Estátua da Liberdade e até a ponte do Brooklyn, tudo em Nova York. Um de seus "clientes" chegou a ser preso instalando um pedágio na ponte, que Parker chegou a vender duas vezes por semana. Preso, foi condenado à prisão perpétua em 1928

## 6 MARCELO N. DA ROCHA

**VIDA** 1976-
**ATUAÇÃO** Brasil

Em 2001, foragido da polícia por envolvimento com o tráfico de drogas no Acre, Marcelo Nascimento se passou pelo filho do dono da companhia aérea Gol durante o Recifolia, Carnaval fora de época em Recife. Tirou foto com celebridades, comeu e bebeu de graça e até deu entrevista ao programa *Amaury Jr.* Antes disso, ele também se passou por olheiro da seleção brasileira, repórter da MTV, produtor do *Domingão do Faustão*... Ao todo, foram 16 identidades falsas




Após ficar 12 anos preso nos EUA e ser deportado para a Itália, Ponzi emigrou para o Rio de Janeiro, onde morreu em 1949

Preso, Madoff disse que seu fundo de investimento gigante era uma pirâmide de Ponzi em grande escala

## 5 GREGOR MACGREGOR

**VIDA** 1786-1845
**ATUAÇÃO** Inglaterra e França

Esse militar britânico ganhou terras de um chefe indígena no Caribe e, de volta a Londres, começou a vender terrenos de seu "Principado de Poyais", dizendo que era um país fértil e estruturado. Várias vítimas foram para lá e morreram de fome ou doenças tropicais. Desmascarado, ele fugiu para a França e continuou aplicando o golpe. Preso, foi liberado em poucos meses e morreu pobre, na Venezuela

## 4 CARLO PONZI

**VIDA** 1882-1949
**ATUAÇÃO** EUA

O italiano começou falsificando cheques, mas entrou para a história ao criar o golpe da pirâmide, copiado até hoje. Vivendo nos EUA, ele vendia cupons postais internacionais com a promessa de que se valorizariam com o câmbio e trariam lucro certo. Mas era tudo mentira. Na conversa, ele garantia retorno de 50% em 45 dias. Alguns "clientes" lucraram, mas a maioria só financiou o malandro. No total, ele enganou cerca de 17 mil pessoas e juntou uma grana equivalente a US$ 100 milhões atuais

## 3 VICTOR LUSTIG

**VIDA** 1890-1947
**ATUAÇÃO** EUA, Canadá e França

Começou trapaceando em jogos de cartas e deu seu primeiro grande golpe ao vender, por US$ 300 mil, uma máquina falsa que imprimia dinheiro. Em 1925, vendeu a Torre Eiffel para um sucateiro sob o pretexto de que os custos de manutenção eram muito altos para o governo francês. Antes de ser condenado à prisão perpétua, em 1935, Lustig enganou até o célebre mafioso Al Capone, num golpe de US$ 2 mil

## 2 JOHN BLUNT

**VIDA** 1665-1733
**ATUAÇÃO** Inglaterra

Chefiando a South Sea Company, empresa britânica de comércio exterior, Blunt prometia lucros irreais no comércio com colônias espanholas. O negócio até existia, mas rendia menos. Em pouco tempo, a empresa passou a valer bilhões de libras (em valores atuais) e o golpista começou a doar ações a figurões do governo, gerando uma crise na bolsa. Uma das vítimas foi o cientista Isaac Newton, que perdeu cerca de 3 milhões de libras. Muitos faliram e vários cometeram suicídio, antes de Blunt ser preso

## 1 BERNARD MADOFF

**VIDA** 1938-
**PAÍS** EUA

O ex-presidente da bolsa de valores Nasdaq (que concentra ações de companhias de alta tecnologia) tinha uma empresa de investimentos desde os anos 60. Nos anos 90, criou um esquema de pirâmide gigante, que só veio à tona por causa da crise de 2008, quando, preocupados com a economia, muitos investidores retiraram o dinheiro rapidamente. Isso fez o esquema ruir. Ele foi preso após confessar tudo para os filhos, que o denunciaram. A fraude foi de US$ 36 bilhões, mas só metade foi restituída aos investidores. Foram cerca de 4,8 mil vítimas, incluindo bancos, instituições de caridade e até celebridades, como Paul McCartney e Steven Spielberg. Atualmente, Madoff vive em uma cadeia na Carolina do Norte, cumprindo pena máxima de 150 anos

**FONTES** Livro *Golpes Bilionários*, de Kari Nars; sites *Business Insider, Forbes, Fortune, Market Watch,*

TEXTO Julia Moióli
ILUSTRA Ligia Duque

# DISFARCES

De simples perucas até cirurgias para trocar as digitais, técnicas evoluíram bastante ao longo dos milênios

## TOCA AQUI

**2011**

Começam nos EUA as cirurgias plásticas para alterar impressões digitais de imigrantes ilegais. Por US$ 4,5 mil, o dominicano Jose Elias Zaiter-Pou removia as pontas dos dedos e suturava o "buraco", formando um novo padrão. Há ainda quem faça enxertos, queime os dígitos ou mergulhe-os em ácido

*Ser ou não ser, eis a questão*

## PELAS BARBAS DE MERLIN!

**1268**

Se, no Egito antigo, barbas postiças de metal eram usadas como adorno da realeza, no Renascimento elas ganharam a função de mudar a aparência. Para encarnar seus personagens, atores das farsas francesas aderiram a modelos feitos de lã

**Séculos 5 a 15**

**Na Europa medieval, atores de peças religiosas pintavam o rosto de branco ou dourado. Quem fazia papel de anjo usava vermelho**

**Século 8 a.C.**

**Chapéus começam a ser usados na Europa**

## OLHA A CABELEIRA...

**Cerca de 4000 a.C.**

As perucas feitas de lã de ovelha ou de cabelos humanos já faziam a cabeça dos antigos egípcios. Elas protegiam do sol, já que os cabelos precisavam ser raspados por causa de piolhos. Os faraós não podiam aparecer em público com a careca descoberta



1.

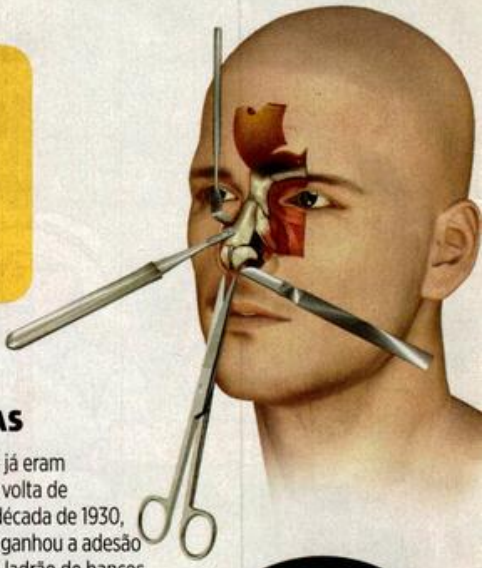
1.

**É criada a primeira tintura sintética de cabelo**

**Século 16**

## DUAS CARAS

Narizes mutilados já eram reconstruídos por volta de 600 a.C. Mas, na década de 1930, a cirurgia plástica ganhou a adesão dos gângsteres. O ladrão de bancos John Dillinger foi um dos primeiros a entrar na faca para mudar o rosto



1.

**Só nessa época a peruca voltaria a ser popular para enfeitar ou corrigir falhas – como a careca parcial de Elizabeth I, da Inglaterra, que perdeu parte dos cabelos por causa da varíola**

**Século 14 a 16**

1.

**Registro mais antigo do uso de lentes corretivas**

**Século 6 a.C.**

## PINTURA PERIGOSA

A maquiagem surgiu milênios antes de Cristo, mas o uso teatral, de disfarce, só veio na Grécia antiga. Téspis de Ática, considerado o primeiro ator do Ocidente, pintava o rosto com pigmento branco de chumbo e com o minério vermelho cinábrio. A mistura era tóxica

**Século 14 a.C.**

**Surgem as luvas: o rei egípcio Tutancâmon é enterrado com modelos de linho com fecho de cordão no punho**

**IMAGENS** 1. Divulgação/reprodução
**FONTES** bit.ly/fontesmarchaare136

planetasustentavel @psustentavel

# SOMOS NÓS

O aquecimento global veio para ficar. E o relatório científico*, lançado em setembro, afirma que **não há mais dúvida:** a humanidade é a principal responsável por isso. A boa nova? Há maneiras de atenuar o impacto das mudanças climáticas. A solução está em nossas mãos. Nós criamos o problema e nós podemos resolvê-lo.

*Leia mais no Blog do Clima.

EQUIPE PLANETA SUSTENTÁVEL | ILUSTRAÇÃO: PLINIO SEMEGHINI E LETÍCIA LEDOUX

PLANETA sustentável

planeta CLIMA
ENTENDA O NOVO RELATÓRIO DE MUDANÇAS CLIMÁTICAS

Apoio UNITED NATIONS FOUNDATION

Realização Abril

CPFL ENERGIA BUNGE PETROBRAS CAIXA

#ofuturoagentefazagora | planetasustentavel.abril.com.br/blog/blog-do-clima/

planetasustentavel.com.br

RETRATO FALADO

TEXTO Bárbara Ragov
ILUSTRA Klayton Luz
DESIGN Fabi Caruso
EDIÇÃO Victor Bianchin

# THOMAS QUICK (1950-)

O sueco que confessou matar, estuprar e até comer suas vítimas só foi descoberto por causa de um assalto. Mas guardava um grande segredo... Leia até girar a página

**1.** Nascido em 26 de abril de 1950 em Korsnas, na Suécia, Sture Bergwall foi molestado pelo pai aos 4 anos em um **acampamento.** A mãe, grávida de 7 meses, assustou-se tanto com a cena que sofreu um aborto espontâneo ali mesmo. Bergwall assistiu ao pai cortar o cordão umbilical da criança e, nervoso, ferir também a cabeça do bebê

**2.** No dia seguinte, o pai levou Bergwall para passear de bicicleta, com o corpo do irmão embrulhado em um jornal. A **cova** foi feita às margens do lago Runn. Culpando Bergwall pela tragédia, sua mãe tentou matá-lo duas vezes: jogando-o no lago e empurrando-o na frente de um ônibus

**3.** Os traumas levaram o menino à crueldade. Seu primeiro crime foi matar um garoto de mesma idade, chamado Thomas. Ele **adotou este nome** a partir de então (Quick é sobrenome da mãe). Como era menor de idade e só confessou depois, o crime prescreveu. Ele não lembra onde enterrou o corpo

**4.** Em 1994, com a ajuda de um cúmplice, levou Charles Zelmanovits, de 15 anos, a um depósito. Obrigou o garoto a masturbá-los e, depois, o estrangulou. **Quick o desmembrou,** cobriu o corpo de musgos e folhas e guardou uma das pernas e pelo menos uma das mãos em casa. O cúmplice não aguentou o trauma e se suicidou

**9.** Em 2008, o **documentarista Hannes Råstam** quis entrevistá-lo. Perguntou se Quick estivera dopado durante as confissões, porque parecia atrapalhado e confuso. Surpreso, Quick contou que estivera todo o tempo sob o efeito de remédios pesados. E que não havia contado a verdade. A maior fraude da Justiça sueca estava para ser desmascarada

O documentário de Råstam saiu em 2008. O jornalista transformou a história em livro, mas morreu de câncer em 2012, antes da publicação

**10.** Quick admitiu que podia sair do manicômio (na Suécia o criminoso-paciente vive num regime semiaberto). Na biblioteca, lia sobre jornais antigos e fazia anotações sobre homicídios não resolvidos – e aí dizia ser responsável por esses casos. Só se calou em 2001 porque um novo médico **cortou suas drogas**

Bergwall cometeu crimes reais: quatro estupros (pelos quais foi condenado) e uma tentativa de homicídio

**11.** Steve Bergwall mentiu sobre tudo. Ele nunca matou ninguém. Seu pai nunca o molestou. A mãe nunca abortou. Os investigadores lhe deram o benefício da dúvida porque ele nunca se negava a colaborar e achavam natural que ele se mostrasse confuso. Repletos de falhas, os **processos têm sido anulados** um a um desde 2009

## QUE FIM LEVOU?

Bergwall aguarda a anulação das últimas acusações de homicídio dentro do hospício de Sâter. Ele ainda não sabe se vai processar o Estado por ter sido drogado por anos...

# STURE BERGWALL (1950-)

Com mania de mentir, esse sueco cometeu estupros e uma tentativa de assassinato. Mas só ficou conhecido quando resolveu confessar crimes que não cometeu!

**7.** Depois de tanta violência, Quick resolveu fazer dinheiro rápido para alimentar seu vício em drogas. Em 1990, assaltou um banco vestido de **Papai Noel.** Identificado pelas vítimas, foi levado à prisão psiquiátrica, com sinais de desequilíbrio. Lá, decidiu revelar sua face assassina

**8.** De 1991 a 2001, Quick contou às autoridades, a jornalistas e em seu blog todas as suas atrocidades. Escreveu um livro maluco, sucesso de vendas, em que mistura memórias, poemas e crítica musical (!). Algumas dessas revelações lhe renderam novas **condenações.** Em 2001, do nada, parou de cooperar com a polícia

**5.** Vários casos de desaparecimento e homicídio das décadas de 1970 e 1980 estão relacionados a Quick, entre eles o dos turistas alemães Marinus e Janny Stegehuis, **mortos a facadas num camping,** em 1984. O criminoso também cruzou fronteiras e atacou crianças e mulheres na Noruega – como Therese Johanssen, em 1988, e duas prostitutas

**6.** Diferentemente de outros assassinos seriais, Quick não tinha um padrão. Mulheres com traços masculinos e garotinhas de cabelo curto também foram alvo. No total, foram 30 assassinatos. Entre os crimes: **enforcamento,** uso de arma branca (faca), tortura, evisceração, necrofilia e até canibalismo (do garoto Johan Asplund, de 11 anos)

FONTES *Time Magazine, The Guardian, GQ Magazine*, blog sturebergwall.wordpress.com

TEXTO Julia Moióli
ILUSTRA Will Leite

# LENDÁRIOS E GENEROSOS

Símbolos atuais das duas principais festas cristãs, o Papai Noel e o Coelho da Páscoa são mitos que garantem a alegria de quem curte ganhar presente. Embora não sejam rivais, quem você acha que venceria a briga?

## PAPAI NOEL X COELHO DA PÁSCOA

### Origem

A tradição vem de São Nicolau, bispo de Mira (atual território turco), que, no **século 4,** ficou famoso por atos de generosidade. No século 17, os holandeses teriam levado a devoção a Nova Amsterdã (hoje, Nova York), junto com o hábito de presentear. O visual atual vem de um cartoon de 1863 e foi consolidado por um anúncio da Coca-Cola, de 1931

Acredita-se que esteja ligado a **Eostre,** deusa da primavera e da fertilidade da Alemanha pré-cristã **(século 13).** Seu símbolo era um coelho. Em 1680, foi publicada a primeira história sobre um coelho que escondia ovos no jardim. Os alemães que imigraram para os EUA em 1700 teriam espalhado a tradição

2.

### Popularidade

Faz parte da **maioria das culturas ocidentais,** com certas diferenças. Na Holanda, por exemplo, Sinterklaas chega de navio a vapor e, na noite de 6/12, voa sobre as casas de cavalo branco e deixa doces. Nos países alpinos, tem um antagonista: o **Krampus,** que enfia crianças malcriadas num saco e as leva embora

Aparece em vários países ocidentais, como EUA, Inglaterra, Austrália, Nova Zelândia, Canadá, Brasil e Alemanha. Mas **há lugares que não visita,** como os países escandinavos. Também não é o único a entregar ovos na Páscoa: na Suíça, quem faz esse trabalho é o cuco. Em algumas partes da Alemanha, é uma raposa

2.

### Impacto econômico

A variedade de presentes trazidos por ele é ilimitada, o que **amplia as vendas de vários setores.** No Brasil, há outro ponto a favor: é em dezembro que os trabalhadores recebem o 13º salário e têm um extra para gastar. Segundo dados da FecomercioSP, as vendas de Natal em São Paulo (principal mercado consumidor do país) passaram dos R$ 40 bilhões em 2012

Nesse feriado, o **consumo é mais restrito.** As vendas de **ovos de chocolate** bombam no Brasil, mas, em países como a Alemanha, compram-se ovos reais para pintar. De acordo com dados da IPC Marketing Editora, a expectativa era que, na Páscoa de 2013, itens como bombons e chocolates movimentassem R$ 4,4 bilhões no mercado brasileiro

3.

### Impacto cultural

**Filmes de Natal** são um **gênero tradicional em Hollywood:** só em 2012, foram cerca de 30 longas relacionados à data feitos para a TV nos EUA. Nos cinemas, o campeão é *O Grinch* (2000), com Jim Carrey, que virou a 68ª maior bilheteria da história no país. O maior evento natalino do Brasil, em Gramado (RS), atrai 1,5 milhão de pessoas

Esteve nas telonas com *Hop - Rebelde sem Páscoa* (2011) e *A Origem dos Guardiões* (2012), mas não é um personagem muito popular em Hollywood. Além disso, o termo **"easter egg"** foi adotado pela indústria de entretenimento para batizar extras escondidos em filmes e games

2.

### Superpoderes

Para entregar presentes às cerca de 600 milhões de crianças cristãs que se comportaram bem durante o ano em todo o mundo em apenas 48 horas (ele usa o fuso horário a seu favor), viaja a uma velocidade de 2,4 milhões de km/h, carregando um trenó com **385 mil toneladas de brinquedos**

Viaja à mesma velocidade para entregar pelo menos um ovo de chocolate pequeno, de 40 g, para cada uma das crianças cristãs bem comportadas do mundo, carregando **24 mil toneladas.** Visita menos casas, mas, a seu favor, conta o fato de trabalhar sozinho, sem ajudantes como duendes ou renas

1. Lipp Rodrigues
2. Wikimedia Commons
3. Divulgação/reprodução

**5X1** **O COELHO LEVOU UM CHOCOLATE!**
Mais tradicional e popular, o bom velhinho ganha esta peleja sem nem suar o gorrinho

**FONTES** *Enciclopaedia Britannica*, sites *BBC, Discovery.com, History.com, Holland.com.br* e *Coca-Cola Company*

vote no site

SIM OU NÃO?
Vote em abr.ai/debateME
e dê sua opinião!

TEXTO Julia Moióli
ILUSTRA Felipe Nunes

# O CONTROLE ANTIDOPING DEVE ACABAR?

A confissão do ciclista Lance Armstrong, a prisão da velocista norte-americana Marion Jones e casos recentes envolvendo atletas brasileiros têm feito muita gente se questionar se é possível vencer sem doping ou se ele deveria ser legalizado. De que lado você está?

## SIM

**"O esporte seria mais seguro,** porque seria possível aconselhar os atletas sobre o que e como usar", diz Ellis Cashmore, da Universidade de Staffordshire (Reino Unido). Acabaria a hipocrisia que proíbe doping, mas autoriza patrocínio de álcool e tabaco e esportes que afetam a saúde, como o boxe

A prática **sempre existiu** e hoje se usam outras técnicas artificiais para melhorar o desempenho, como o hipnotismo. Em pesquisa da Agência Mundial Antidoping (Wada), mais tarde autocensurada, 45% dos atletas dos Jogos Pan-Árabes de 2011 responderam em anonimato que se doparam um ano antes

O **doping não garante vitória.** É um extra ao treinamento moderno, como são as empresas de equipamentos, os centros de saúde, os psicólogos e os fisiologistas. Na competição, outras variantes contam, como calma, autoconfiança e motivação. Com tantos atletas que já se dopam, a liberação seria bem-vinda até para tornar tudo mais justo

O fim do controle antidoping melhoraria o rendimento dos esportistas, amenizaria dores e diminuiria o tempo de recuperação entre treinos e provas. Com isso, os atletas se desenvolveriam mais e, com acesso igual às substâncias, poderiam **competir realmente de igual para igual**

## NÃO

Qualquer remédio tem efeitos colaterais, mas o risco não se justifica nesse caso, com pessoas saudáveis. "Se o doping fosse permitido, haveria mais casos como o de Andreas Münzer, fisiculturista que abusou de anabolizantes, ganhou medalhas e **morreu aos 32 anos",** diz Mauricio Yonamine, toxicólogo da USP

O Barão de Coubertin, pai dos jogos olímpicos da era moderna, já dizia que o importante é competir. Além das vitórias, o esporte também envolve esforço, disciplina e respeito pelo adversário. O doping é uma ajuda artificial e **não é considerado justo,** inclusive por fãs, que talvez perdessem o interesse pelo esporte

A legalização daria vantagem aos que se dopassem melhor. Então a **competição seria entre laboratórios farmacêuticos** e não mais entre os atletas nas arenas esportivas. A proibição do uso de remédios para melhorar a performance garante chances iguais a todos os atletas

O doping dá uma vantagem injusta e pode provocar doenças. Há suspeitas de que as substâncias ilícitas já tenham até **causado a morte de esportistas.** As disputas deixariam de se basear na habilidade e na resistência naturais, dando lugar ao estímulo químico

1. Ícaro Belém

1. Eduardo Victor

1. Vinicius Resende

IMAGENS
1. Lipp Rodrigues
FONTES
*Doping: Argumentos em Discussão*, de Otávio Tavares, *US Anti-Doping Agency* e *Wada*
CONSULTORIA Ellis Cashmore, sociólogo do esporte da Universidade de Staffordshire (Reino Unido), e Mauricio Yonamine, toxicólogo da USP

TEXTO Diogo Antonio Rodriguez
ILUSTRA André Bergamin
DESIGN Mayra Fernandes
EDIÇÃO Marcel Nadale

# MENTIRAS CINE

Que o homem não pode voar, como em *Superman*, você já sabe. Mas há muitos filmes com cenas corriqueiras que parecem realistas, porém não são. A **ME** conversou com cientistas e experts para explicar por que atravessar uma vidraça sem se cortar ou não ser atingido num tiroteio só rola mesmo na telona!

Tem até um tumblr só reunindo gifs hilários com esse clichê. Veja em **bit.ly/explosoes**

# MATOGRÁFICAS

## É POSSÍVEL SAIR ANDANDO NUMA BOA NA FRENTE DE UMA EXPLOSÃO

**EXEMPLOS** *Django Livre* e *X-Men Origens: Wolverine*

É só um recurso bobo para deixar o herói com jeito de durão. Na vida real, grandes bolas de fogo emitem a chamada "onda de choque": o ar é deslocado com grande pressão e enorme velocidade, a mais de 1.000 km/h, derrubando tudo o que estiver na frente. Aliás, não é a explosão em si que causa as devastações, e sim a tal onda de choque

## CARROS EXPLODEM ASSIM QUE SOFREM UMA COLISÃO

**EXEMPLOS** *Velozes e Furiosos: Desafio em Tóquio* e *Anjos da Lei*

Para que isso role, são necessários três elementos: faíscas, oxigênio e gasolina em estado gasoso. Este último é o mais complicado de conseguir, porque nem sempre a batida rompe o tanque. Se romper, o mais provável é que o combustível continue líquido e apenas pegue fogo. Ainda assim, uma pesquisa feita nos EUA entre 2002 e 2005 indicou que só 3% dos acidentes viraram incêndios

## DÁ PARA FUGIR DE UMA EXPLOSÃO EM UM TÚNEL POR UMA SAÍDA LATERAL

**EXEMPLO** *Independence Day*

No filme de 1996, um cão escapa de uma bola de fogo num túnel entrando num nicho na parede. Pura lorota! "A velocidade de reação humana ou do animal é menor do que a da detonação da gasolina, que é de 1.680 metros por segundo", diz o especialista em segurança pública Rodrigo Müller. "E a onda de choque não segue em linha reta. Ela se divide, atingindo todos os ambientes"

# LUZ, CÂMERA... FICÇÃO!

Heróis e vilões dos filmes de ação não seriam tão eficientes na vida real. Seria difícil matar, roubar carros e desarmar bombas

## NINGUÉM PAGA A CONTA DA DESTRUIÇÃO CAUSADA PELAS AUTORIDADES

**EXEMPLO** *Máquina Mortífera*

Uma empresa de análise de custos de grandes desastres estimou que seriam necessários US$ 160 bilhões para consertar o dano a Nova York visto em *Os Vingadores*. Mas, ok, eram super-heróis. E se os culpados fossem a polícia? Nada é de graça: o Estado deve arcar com o custo, o que pode implicar em menos verbas para equipamentos ou aumento do efetivo, por exemplo

Nos EUA, já existem apólices para empresas particulares que cobrem até "danos de guerra"

## SE VOCÊ FOR PRESO, SÓ TEM DIREITO A UM TELEFONEMA

**EXEMPLO** *O Cavaleiro das Trevas*

E se ninguém atender o telefone? Não se preocupe. A advogada criminalista Adriana Filizzola D'Urso explica que o artigo 5º da Constituição garante o direito à assistência da família e do advogado. Não importa quantas ligações são necessárias até que eles fiquem sabendo do ocorrido. "O juiz também é avisado para checar a legalidade da prisão", explica

## UMA ARMA COM SILENCIADOR NÃO FAZ NENHUM BARULHO

**EXEMPLOS** *007 – Goldeneye* e *007 – Cassino Royale*

Um silenciador só serve para que os gases da ignição da pólvora da bala possam esfriar e se dissipar, diminuindo o som dessa explosão. A redução nem é tão grande: em média, 30 decibéis, o que equivale a cerca de 20% do total. E a bala ainda mantém seu barulho característico, causado pelo deslocamento em alta velocidade

## É POSSÍVEL SALVAR ALGUÉM QUE ESTÁ CAINDO SEM PARAQUEDAS

**EXEMPLO**
*Caçadores de Emoção*

Não, não é. A física joga contra. Se uma pessoa de 85 kg caísse de um avião a 3,6 km de altura, o "salvador" teria no máximo dez segundos para pular atrás dela. O instrutor de paraquedismo Roberto Schleiffer diz que, mesmo que o herói a alcançasse, seria impossível segurá-la, pois estaria a 200 km/h quando levasse o forte tranco da abertura do paraquedas

## É FÁCIL ESCAPAR DE UM TIROTEIO INTENSO SEM SE MACHUCAR

**EXEMPLOS** *Matrix* e *007 – Quantum of Solace*

Pense na matemática: uma única metralhadora cospe mais de 600 tiros por minuto, cada um deles expelido a uma velocidade média de 720 metros por segundo – e o recorde de velocidade humana é cerca de 12 metros por segundo. "Sem prever os disparos, é praticamente impossível conseguir se desviar de todos eles", garante Rodrigo Müller, instrutor policial e de tiro

## FAZER UMA LIGAÇÃO DIRETA É SIMPLES E RÁPIDO

**EXEMPLOS** *60 Segundos* e *O Ultimato Bourne*

Geralmente, os filmes só mostram o personagem forçando o motor ao conectar dois fios. Eles pulam uma etapa: é preciso ligar outros cabos para ativar o sistema elétrico. Isso é difícil, porque eles variam de cor de acordo com o modelo (fazer "no chute" pode causar um curto-circuito). E, para expô-los, é preciso remover a proteção da coluna de direção, que pode estar parafusada

## BOMBAS-RELÓGIO TÊM UM GRANDE VISOR DE TEMPO

**EXEMPLOS** *O Cavaleiro das Trevas Ressurge* e vários filmes de 007

Pense bem: se você fosse um terrorista, por que avisaria as autoridades quanto tempo falta até a bomba explodir? Hoje, só uma minoria dos explosivos apresenta o visor. Mas o mito tem uma origem realista: "Antigamente *[os dispositivos]* eram feitos com relógios despertadores. Hoje são feitos com celulares, acionados via timer ou por meio de um telefonema", explica Müller

# MAS QUE DRAMA!

Não são só os filmes de ação que costumam "apelar". Há absurdos em longas de suspense, terror, drama e até mesmo nas inofensivas comédias românticas

## NINGUÉM PEGA TROCO NO TÁXI

**EXEMPLOS** *O Diabo Veste Prada* e *Vicky Cristina Barcelona*

Esse clichê tem várias versões em Hollywood: ninguém nunca paga bebida no bar, ninguém aguarda o troco na lanchonete... Mas o mais comum é a gorjeta generosa no táxi. Segundo o presidente do Sindicato dos Taxistas de São Paulo, Natalício Bezerra Silva, a maioria dos passageiros do lado de cá da tela exige o retorno de seu dinheirinho

## É TRANQUILO INVADIR O SALÃO DE EMBARQUE DE UM AEROPORTO

**EXEMPLO** *Simplesmente Amor*

Você já viu a cena: o galã corre pelo aeroporto para se despedir da amada antes que ela vá embora. Se você quiser fazer igual, é bom ter dinheiro e passaporte no bolso. Só comprando uma passagem poderá acessar a área de embarque. Uma invasão à força pode motivar uma ação enérgica (e até letal) das autoridades

## CASAIS ATINGEM O ORGASMO AO MESMO TEMPO

**EXEMPLO** *Instinto Selvagem*

Segundo a sexóloga Regina Navarro Lins, poucas mulheres chegam ao clímax. Uma pesquisa de 2010 da Universidade de Chicago mostrou que só 30% já tiveram a experiência. E tentar coordenar o orgasmo com o do parceiro exige muito controle, experiência e intimidade, já que cada corpo se comporta de um jeito próprio durante o rala e rola

Pelo mesmo motivo, é comum nos filmes todo mundo entrar na casa alheia sem se cumprimentar

## DIRIGIR CONVERSANDO COM O PASSAGEIRO NÃO CAUSA ACIDENTES

**EXEMPLO** *Pânico 4*

Papo animado ou troca de olhares são ótimos para animar uma cena em um carro, mas um mau exemplo para o público. Um lapso de atenção de cinco segundos a 90 km/h pode fazer você dirigir 110 m "às cegas"! Um estudo publicado na *New Scientist* indica que a presença de dois passageiros aumenta em 60% a chance de um acidente

## NINGUÉM DIZ "OI" OU "TCHAU" NO TELEFONE

**EXEMPLOS** *Curtindo a Vida Adoidado*, *À Procura da Felicidade* e *Rain Man*

Seriam os norte-americanos mais "frios" que os brasileiros? Frieza não quer dizer falta de educação. A consultora de etiqueta Jodi R. R. Smith garante que é costume, nos EUA, trocar saudações ao telefone. (A verdadeira origem desse clichê? Dar ritmo ao roteiro: conversa fiada atrapalha a ação)

## CLOROFÓRMIO FAZ QUALQUER UM DESMAIAR RAPIDINHO

**EXEMPLOS** *As Aventuras de Tintim* e *Ponto de Vista*

Na ficção, é só encostar um tecido molhado com esse líquido no nariz de alguém para que a pessoa apague. Na vida real, o "nocaute" pode exigir de cinco a dez minutos. Um erro na dose pode ser fatal: 10 ml já bastam para parar o sistema respiratório da vítima. E o clorofórmio evapora facilmente. Não adianta o vilão molhar o pano com antecedência

# SÓ NA CABEÇA DO ROTEIRISTA

O cérebro humano é um mistério... Que fica ainda mais indecifrável com as informações erradas em alguns filmes

## UM GOLPE NA CABEÇA FAZ QUALQUER PESSOA DESMAIAR

**EXEMPLOS** *Avatar* e *Indiana Jones e a Última Cruzada*

É improvável conseguir derrubar alguém com uma coronhada na nuca. "O que causa o desmaio não é o local do impacto, e sim a aceleração e desaceleração do crânio", explica o neurologista Marcos Stavale. É preciso fazer o cérebro "chacoalhar", causando uma torção na região chamada formação reticular. É ela que nos mantém acordado ou dormindo

## ACORDAR DE UM COMA É SUPERFÁCIL

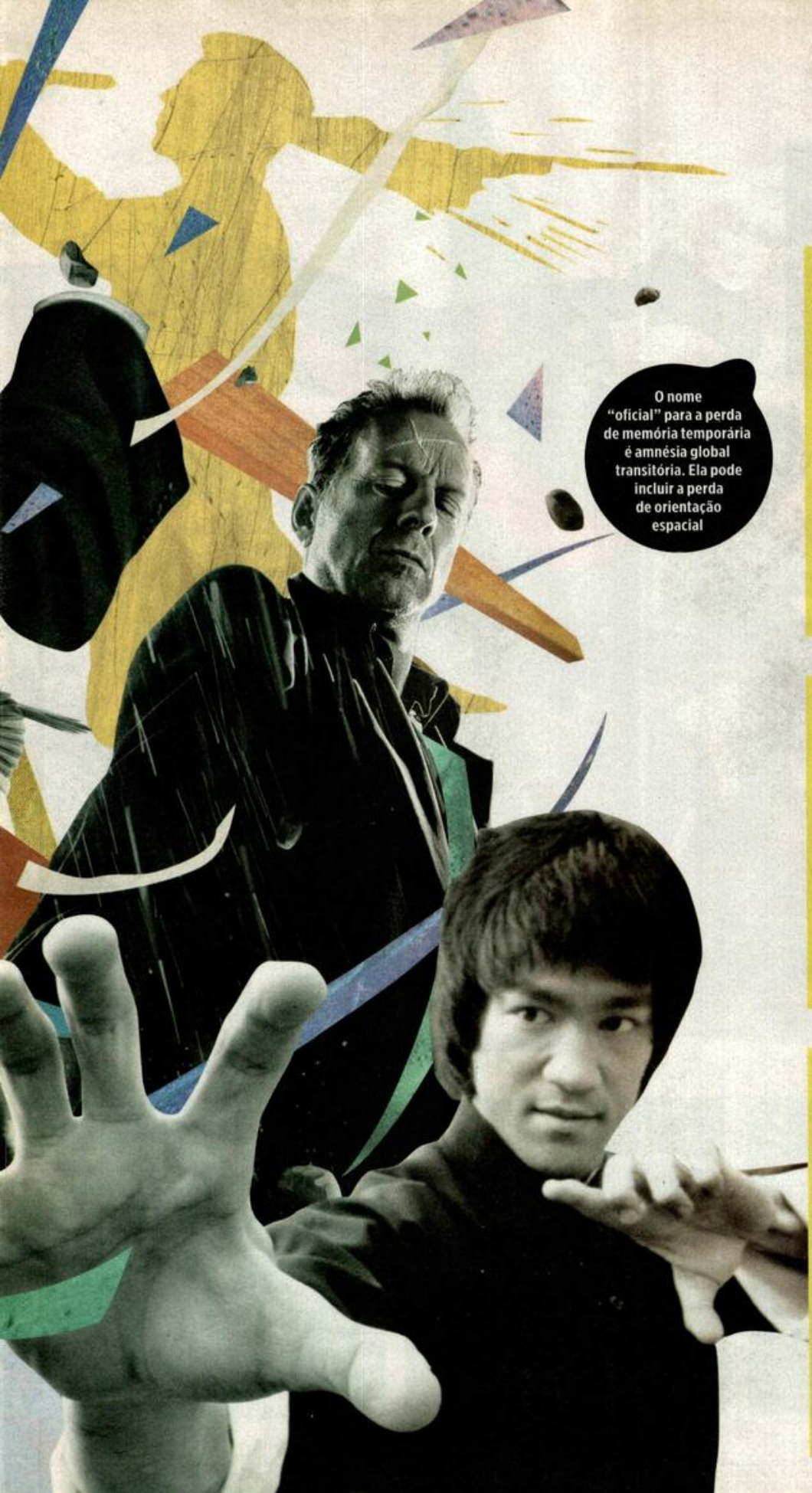
**EXEMPLOS** *Kill Bill Vol. 1* e *Enquanto Você Dormia*

Em Hollywood, coma parece mais uma soneca: a galera apaga e acorda rapidinho. Na vida real, costuma durar entre duas e quatro semanas, mas pode chegar a meses. E a recuperação é demorada. "Primeiro, restaura-se apenas a capacidade de abrir os olhos. Só depois é que volta o conteúdo da consciência, reorganizado aos poucos pelo córtex cerebral", explica Stavale

## PSICOPATAS SÃO TODOS GÊNIOS SUPERDOTADOS

**EXEMPLO** *O Silêncio dos Inocentes*

Uma pesquisa de 2009 feita com 840 psicopatas mostrou que não havia relação entre o transtorno e a inteligência verbal. Segundo o próprio FBI, esse estereótipo não procede. A maioria nem é julgada como insana. Outro mito é o de que, quando começam a matar, não conseguem parar. Há, sim, casos de "aposentadoria"



O nome "oficial" para a perda de memória temporária é amnésia global transitória. Ela pode incluir a perda de orientação espacial

## UMA BOA PAULADA PODE CAUSAR (OU CURAR) UMA AMNÉSIA

**EXEMPLO** *Homem-Aranha 3*

No filme do herói, um acidente não só apaga a memória do vilão Harry Osborne como até muda sua personalidade! Segundo Stavale, "um trauma simples, como levar uma 'frigideirada' na cabeça, dificilmente afetaria a memória". Novamente, seria preciso acelerar e desacelerar o crânio, causando a tração e o esticamento de dois "fios" do cérebro chamados fórnix, que têm um papel importante na absorção de lembranças imediatas

## QUEM LEVA UM TIRO NA CABEÇA CAI PARA A FRENTE

**EXEMPLOS** *O Procurado*, *Sin City* e *Clube da Luta*

Se algum personagem levou uma bala na testa e ainda assim caiu para a frente, pode chamar o Procon (ou algum professor de física). O choque da bala aplica uma força tão absurda que a cabeça é projetada para trás com uma violência terrível, levando o restante do corpo. O impacto de um tiro, em geral, equivale a 1 tonelada!

## ARTES MARCIAIS TÊM GOLPES MÁGICOS QUE SÃO FATAIS

**EXEMPLOS** *Kill Bill Vol. 2* e vários filmes de kung fu

Embora alguns estilos de luta realmente possam matar, não há registro concreto de golpes do tipo "toque da morte" – um único gesto preciso e letal, geralmente no coração ou na nuca do rival. "Seria preciso um impacto violentíssimo na nuca para causar uma lesão entre o bulbo e a medula, interrompendo o sistema respiratório", afirma o neurologista Marcos Stavale. "Isso provavelmente não passa de lenda"

# SEM SAÍDA

Nem mesmo fugir do perigo é tão tranquilo quanto se vê na telona. Atravessar vidraças, andar nos dutos de um prédio ou amortecer uma queda na água é uma grande roubada!

## TODO ELEVADOR TEM ESCOTILHA NO TETO

**EXEMPLOS** *Toy Story 2* e *O Ataque*

"Nem todo elevador brasileiro tem o alçapão", informa Luís Mundim, porta-voz da empresa Atlas Schindler. Mesmo se tiver, dificilmente você poderá utilizá-lo. Ele fica escondido acima da iluminação, costuma ser bem estreito, com cerca de 35 por 50 cm, e, por questões de segurança, é trancado por fora. (Portanto: seu elevador quebrou? Não entre em pânico e aguarde o resgate!)

## UMA SÓ VELA OU ISQUEIRO ILUMINA A SALA INTEIRA

**EXEMPLOS** *Duro de Matar* e *Os Outros*

O escuro total dá medo... mas também impede que o público veja a ação. Então, Hollywood costuma apelar para essa "forçação de barra". Segundo os padrões da fotometria (a ciência que mede a emissão de luz), uma vela comum tem o poder de iluminação medido em 1 lux. Ou seja, consegue clarear adequadamente só 1 m². Isso é menos que a área de um elevador

## NINGUÉM SE CORTA QUANDO ATRAVESSA VIDRAÇAS

**EXEMPLOS** *O Ataque*, *Pânico* e *O Procurado*

Isso só rola em Hollywood, porque, no set de filmagem, o vidro é feito... de açúcar! E, mesmo assim, os dublês se machucam quando têm de fazer uma cena desse tipo. Bobby Holland Hanton, que já trabalhou em filmes como *O Cavaleiro das Trevas Ressurge*, conta que, mesmo com o vidro especial falso, "as chances de se cortar são muito altas". Ele já se feriu algumas vezes, sem gravidade

**CONSULTORIA** Marcos Stavale, neurologista do Hospital Albert Einstein, Adriana Filizzola D'Urso, advogada criminalista, Rodrigo Müller, instrutor policial e especialista em gestão de segurança pública na Müller Consultoria e Treinamento, Regina Navarro Lins, sexóloga e escritora, Luís Felipe Eliseu de Silveira, major-aviador da Aeronáutica Brasileira, Roberto "Sombra" Schleiffer, instrutor-chefe da Escola Brasileira de Paraquedismo, Natalício Bezerra Silva,

## É POSSÍVEL ANDAR NOS TUBOS DE VENTILAÇÃO DE UM PRÉDIO

**EXEMPLOS** *Missão Impossível* e *Jurassic Park*

Só na cabeça dos roteiristas! O tamanho dos dutos reais é bem reduzido. Não é necessário que caiba alguém ali, pois a manutenção costuma ser feita por máquinas. Ainda que alguém se aventure, não irá longe, porque a estrutura desmontaria. Afinal, ela foi feita para suportar o peso do ar, não o de uma pessoa

## ÁGUA AMORTECE QUEDAS DE QUALQUER ALTURA

**EXEMPLOS** *007 – Skyfall* e *Máquina Mortífera*

Quem já deu uma mera "barrigada" sabe como dói. Imagine a 70 km/h! É com essa velocidade que alguém chega a uma piscina, mar ou rio quando cai de 20 m (cerca de sete andares). Nessa situação, o líquido quase se comporta como uma superfície dura. Se estiver na posição errada, a pessoa pode quebrar braços, pernas e até a espinha. O ideal é cair de pé, com braços junto ao corpo

## DÁ PARA POUSAR UM AVIÃO COMERCIAL COM A AJUDA DA TORRE DE COMANDO

**EXEMPLO** *Apertem os Cintos, o Piloto Sumiu!*

Só se for um avião pequeno ou de hélice. Grandes jatos exigem um curso específico para cada modelo. "O piloto tem de lidar com um volume absurdo de informações", diz o major-aviador da Aeronáutica Luis Felipe Eliseu de Silveira. Mesmo com auxílio da torre, ele considera que as chances de um novato seriam "praticamente nulas"

**FONTES** Infraero, National Institute of Neurological Disorders and Stroke (EUA), Centro de Referência para o Ensino de Física (UFRGS), Royal Society of Chemistry, Environmental Protection Agency, *Journal of Psychopathology and Behavioral Assessment*, revista *Focus* e sites *O Globo*, *Wired*, *Hollywood Reporter*, *NatGeo*, *Gol Mathspig*, *Livestrong*, *Military*, *Jalopnik*, *Air Conditioning Company* e *Texting and Driving Safety*

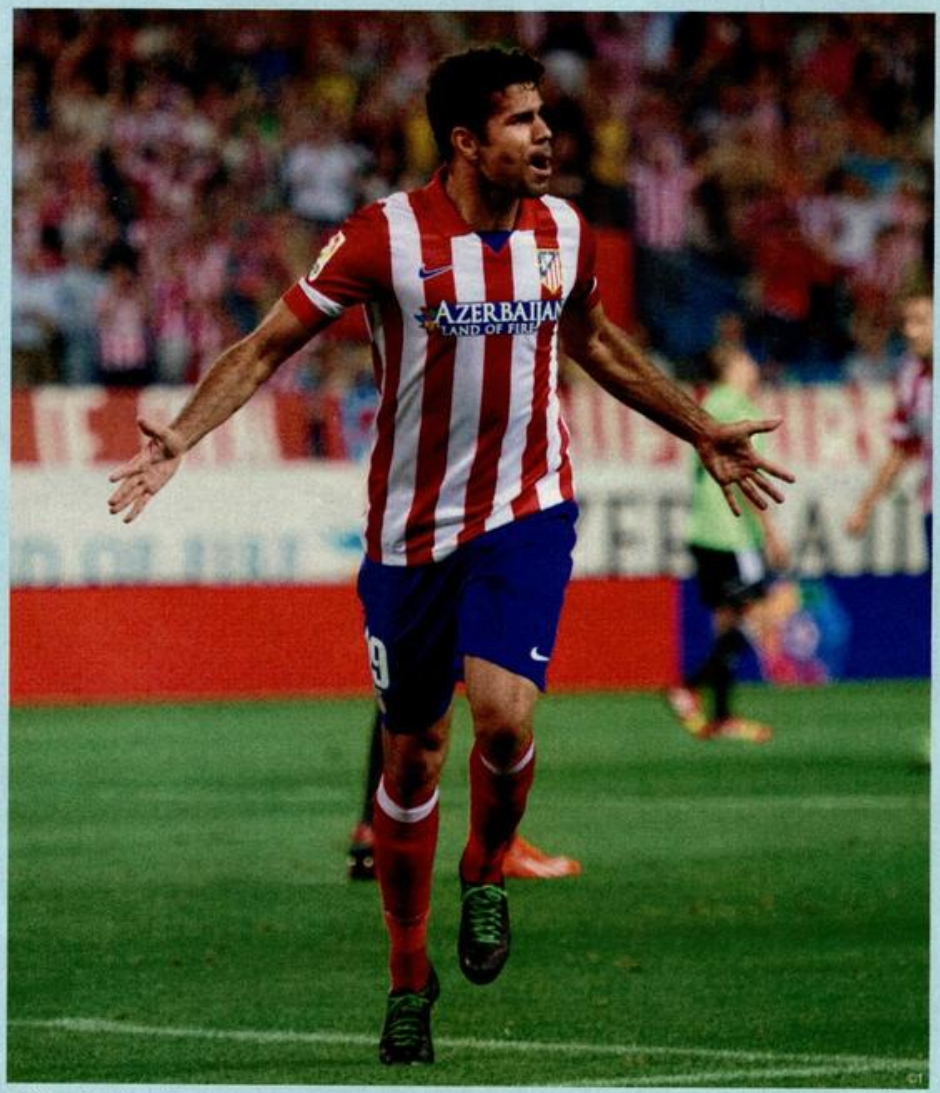
Abril
NA COPA

O melhor da Copa do Mundo na sua revista, no tablet, no site PLACAR e na Elemidia

# ENTRE DOIS AMORES

## O caso do brasileiro Diego Costa, convocado pela Espanha, reabre a polêmica da naturalização de jogadores

Desde julho, quando o sergipano Diego Costa, destaque do Atlético de Madri, fez o juramento à bandeira da Espanha e obteve a dupla cidadania, começou um cabo de guerra entre a CBF e a Real Federação Espanhola de Futebol para saber por qual seleção ele decidiria jogar. Mesmo já tendo atuado pelo Brasil em um jogo não oficial no mês de março, o atacante fez sua escolha: quer atuar pela Espanha. No dia 7 de novembro, o técnico Vicente Del Bosque anunciou sua convocação para os amistosos que seriam realizados contra Guiné Equatorial e África do Sul. No futebol, não é novidade que um jogador nascido em um país vista a camisa de outra nação. Em 1995, a Lei Bosman definiu que atletas nascidos na Comunidade Europeia não são considerados estrangeiros. Recentemente, o meia Adnan Januzaj, 18 anos, do Manchester United, foi foco de uma grande polêmica. Belga de nascimento, de família albanesa e turca, ele tem sido convencido por cartolas ingleses a tornar-se britânico. Só em 2018 ele terá vivido tempo suficiente na Inglaterra para pedir a cidadania. Mesmo assim, o garoto já vem recusando jogar pela seleção da Bélgica.




O atacante Diego Costa: nascido no Sergipe, vai jogar pela Espanha

O PROJETO ABRIL NA COPA TEM O PATROCÍNIO DE:

oBoticário
Itaú
Johnson&Johnson

Özil: o turco-alemão foi ameaçado de morte

## Seleção estrangeira

Na Copa da África do Sul, em 2010, 11 dos 23 jogadores convocados pela Alemanha eram naturalizados ou tinham raízes fora do país. Com muitos imigrantes turcos, a Alemanha vive brigando com a Turquia pela preferência na convocação de seus atletas. O caso mais famoso nesse embate é o do meia Mesut Özil. Um dos grandes destaques da Copa de 2010 e atualmente jogando pelo Arsenal, da Inglaterra, ele chegou a sofrer ameaças de morte por não ter optado por defender a Turquia, país de sua família. Ilkay Gündogan foi outro que ficou indeciso, mas, em 2011, foi convocado pela Alemanha. Já Nuri Sahin e os gêmeos Hamit e Halil Altintop, alemães de nascimento, consideraram que teriam mais chance na Turquia, terra natal de sua família.

## Passaporte duplo

Na história das Copas, apenas quatro jogadores defenderam mais de uma seleção. O primeiro foi Luis Monti, vice-campeão em 1930 pela Argentina e campeão em 1934 pela Itália. José Santamaría atuou pelo Uruguai em 1954 e pela Espanha em 1962. O grande Puskás foi vice-campeão com a Hungria em 1954 e também jogou pela Espanha em 1962. Nesse torneio, o atacante José João Altafini, o Mazzola, adotou a cidadania italiana — ele havia sido campeão com o Brasil na Copa da Suécia em 1958. Há ainda o caso de Prosinecki, Jarni, Suker e Alen Boksic. Na Copa de 1990, eles defenderam a Iugoslávia. Depois que o país se dividiu, jogaram em 1998 pela seleção da Croácia. Detalhe: o meia Prosinecki foi o único da história das Copas a marcar gol por duas seleções.

Prosinecki: único jogador da história a marcar gol em Copas por dois países diferentes

Deco: astro da seleção portuguesa em 2006 e 2010

## Pé de obra brasileiro

Conseguir um lugar na seleção brasileira é mais difícil do que passar no vestibular. Portanto, não é de estranhar que muitos brasileiros abram mão da camisa canarinho para jogar por outro país. Na Copa passada, além dos brasileiros chamados pelo técnico Dunga, outros seis estavam presentes. Portugal contava com três: Deco, que havia jogado também em 2006, Pepe e Liédson. O Japão tinha Marcus Túlio Tanaka e a Alemanha, Cacau. Até os americanos tiveram sangue tupiniquim no gramado: o carioca Benny Feilhaber, torcedor declarado do Botafogo.

Fotos: ©1 Getty Images, ©2 AFP, ©3 Alexandre Battibugli

Para acessar o conteúdo exclusivo do projeto **Abril na Copa**, use o leitor de QR Code do celular ou visite *www.placar.com.br*

# China: nada se cria, tudo se copia

TEXTO Marcel Nadale ILUSTRA E DESIGN Thales Molina

Falsificar bolsa, tênis e camisa de time de futebol é coisa para principiante. Na China, já existem versões truqueiras de ovo, carne, leão, alienígenas, um museu inteiro e até de pontos turísticos de outros países. É ver para crer... e morrer de rir!

**FONTES** CNN, *The Washington Post*, Reuters, Bloomberg *BusinessWeek*, *Business Insider*, *The Sun*, *China Daily*, *Cult of Mac*, *Slate*

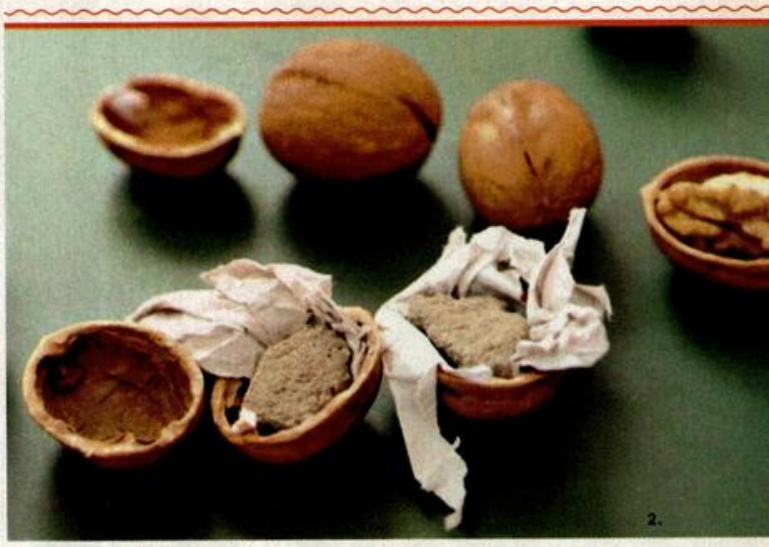
# ovo

1.

## GEMADA DO MAL

Estão circulando no país réplicas perfeitamente ovais, com "casca" (feita de parafina, carbonato de cálcio e gesso!), "clara" (resina, amido e alginato de sódio) e "gema" (resina e pigmentos). O problema é que essa mistureba é tóxica! Se você não quiser ser enganado, fique atento a duas pistas: o ovo falso não tem cheiro e, quando cutucado, produz um som como se fosse oco

# nozes

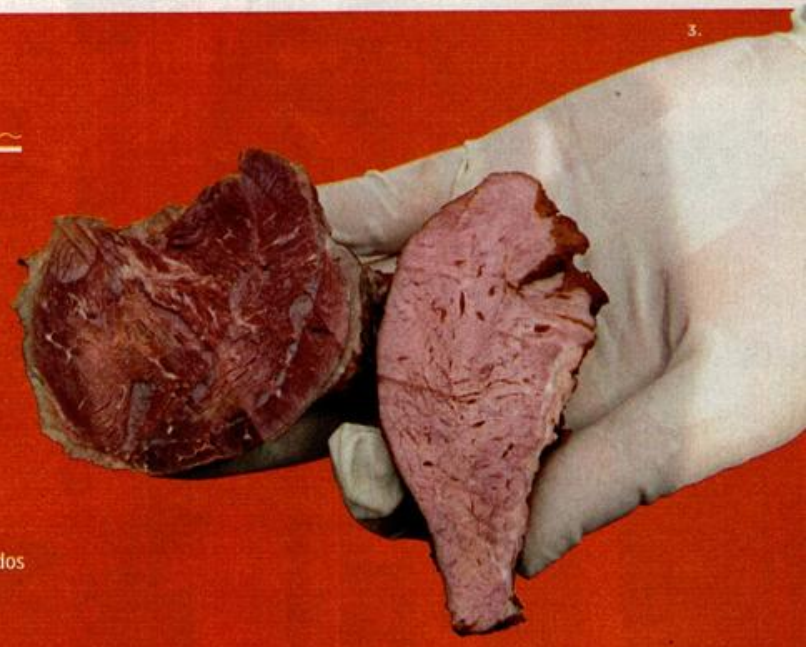


2.

## NEM ESQUILO QUER

Pelo menos a galera que cria ovo artificial tem o cuidado de bolar um "recheio" que parece real. Já outros fraudadores simplesmente recolhem nozes vazias, preenchem com pedras ou cimento, fecham a casca com cola e revendem. Se você está se perguntando por que alguém falsificaria essa iguaria, saiba que ela está inflacionado por lá: em 2012, uma noz chegou a custar R$ 35 mil!

# carne



3.

## MÃOS DE VACA

Em maio, mais de 900 chineses foram presos por falsificarem carne. Segundo o jornal *The Guardian*, um dos suspeitos havia acumulado o equivalente a R$ 1,6 milhão vendendo bifes "bovinos" que eram feitos com pedaços de rato ou raposa, tratados com gelatina, corante e nitrato

QUE TAL UM RATOBÚRGUER?

IMAGENS 1. Thales Molina (ilustração sobre foto)
2. Divulgação/reprodução 3. Ruan Banhui/AP Images

# Starbucks

4.

## ISSO É QUE É REQUENTAR CAFÉ

A rede de cafeterias Starbucks é uma das mais parodiadas no país. Além da "Starbocks", versões do logotipo verde circular já foram adotadas por lanchonetes como "Buckstars", "Sunbucks", "Usabucks" e até pela safada "Starfucks". O McDonalds virou "Mak Dak"; o Burger King, "Cheese Burger"; a Pizza Hut, "Pizza Huh"; e o KFC, "OFC"... com o presidente Obama como garoto-propaganda!

# Apple

5.

## MAÇÃ PODRE

Versões genéricas do iPad ou do iPhone, você encontra em qualquer país. Mas uma loja inteira da Apple falsificada? Puro empreendedorismo chinês! As autoridades já fecharam mais de 20 estabelecimentos que não tinham nada a ver com a marca norte-americana, mas que copiavam o logotipo, o estilo de decoração e até a camiseta dos funcionários

**Para combater os "clones" do iPhone, a Apple contratou o mesmo especialista em segurança que conteve o comércio ilegal de Viagra**

# Viagra

6.

## É DUREZA!

Não bastasse a venda de Viagra falso, os chineses inovaram: comercializam também algo chamado de "Viagra vermelho" e "Viagra dourado" (tem gente jogando Pokémon demais por aí...). Outra versão da "pílula do prazer" tem até comercial com David Beckham na TV. Claro que é golpe: usaram a imagem do jogador de futebol sem a autorização dele

# museu

7.

## SÓ DEUS SABE

Em julho, o Museu Jibaozhai, em Jizhou, fechou as portas após um blogueiro descobrir que o acervo de 40 mil "relíquias" era composto de cópias que custavam entre R$ 35 e R$ 750. A farsa ruiu porque um dos objetos continha letras recentes do alfabeto chinês. "Nem Deus conseguiria dizer se as peças são falsas", dizia o dono do lugar, que morreu de ataque cardíaco em outubro

# camisinha

8.

## SEXO INSEGURO

Em maio, a polícia da província de Fujian confiscou 2 milhões de camisinhas "genéricas" que uma fábrica colocava em embalagens de marcas consagradas no exterior, como Durex e Contex. E, em abril, o serviço sanitário de Gana, na África, teve de destruir 1 milhão de preservativos importados da terra de Mao Tsé-Tung porque rasgavam durante o ato sexual ou tinham furos

# cigarro

DOSES CAVALARES DE NICOTINA

## SABOR COCÔ

Por ano, os chineses fumam cerca de 2,2 trilhões de cigarros (sim, *trilhões*). E tem espertinhos querendo aproveitar esse mercado. Na província de Yunxiao, no sul do país, há fábricas de "Marlboro" escondidas em cavernas e debaixo da terra! Talvez isso explique por que o produto costuma conter ovas de inseto e até traços de fezes humanas (além de 80% mais nicotina do que o normal)

9.

**IMAGENS 4.** Chen Hongbo/AP Images **5.** Yun qu km/ Imaginechina

# cartões-postais

## De ponto turístico a cidade-fantasma

10.

### SEMPRE TEREMOS (OUTRA) PARIS

Se um dia você visitar Pequim, pode dar uma esticadinha de carro e conhecer a Torre Eiffel, ali perto! Claro que é uma torre falsa, com cerca de 90 m (um terço da original). Ela fica em Tianducheng, um condomínio de alto padrão construído na cidade de Hangzhou. A ideia era criar uma típica cidade europeia para atrair executivos endinheirados. Mas, desde que foi lançado, em 2007, o local não conseguiu os 10 mil moradores necessários e acabou virando uma cidade-fantasma. Sinistro...

11.

## Férias frustradas

Veja um vídeo pra lá de assustador com cenas do lugar em **bit.ly/disneychina**

### MICKEY DE OLHO PUXADO

Era uma vez um reino encantado, com um lindo castelo, cuja beleza fascinava visitantes do mundo todo. Pena que essa história não passou de faz de conta.
O parque temático Wonderland, claramente inspirado na Disneyland dos EUA, começou a ser construído em 1998, a cerca de 45 minutos de Pequim. Mas uma disputa pelo valor do terreno entre o governo e os fazendeiros locais interrompeu as obras, que nunca foram concluídas. Hoje, o local está abandonado

### EUROPA DE MENTIRA

Paris não é a única cidade "xerocada" pelos chineses. Em Xangai, Thames Town imita a arquitetura de um típico vilarejo britânico (rola até uma estátua do estadista Winston Churchill). Florentia Village *(foto)*, um distrito de Wuqing, se inspira na Itália, com canais venezianos e um Coliseu. E Hallstatt, na Áustria, foi reproduzida em Huizhou, em 2012, ao custo de US$ 940 milhões

12.

Vem mais por aí! Já está em andamento uma réplica da ilha nova-iorquina de Manhattan. Deve ficar pronta em 2019

# Google

快速注册谷姐 Goojje 内

13.

谷姐一下 寂寞全消除

{意加入谷姐吗？温暖 谷歌和百度哥到底谁更爱谷姐 谷姐2010励

继续往前走不放弃 谷姐全球形象代言人火热招募中 谷姐感动中

## VIVA A CENSURA!

Achou esta reportagem hilária e gostaria de saber mais? Faça uma busca no Goojje. Não, não escrevemos errado. Em 2010, esse site foi lançado com um logotipo que era, digamos, "bem parecido" com o do Google. Hoje, o visual já mudou, mas uma de suas características continua a mesma: o buscador só mostra resultados pré-aprovados pelo rígido governo chinês

# alien

## A VERDADE ESTÁ LÁ FORA

Em junho, fotos de um alienígena congelado incendiaram as redes sociais. Um fazendeiro chinês alegava que a criatura havia caído em sua fazenda e morrido eletrocutado ao tocar numa cerca elétrica. Tudo papo-furado, claro. Em uma semana, a fraude foi revelada: o ET era de borracha! O fazendeiro foi preso por "perturbar a ordem social"

14.

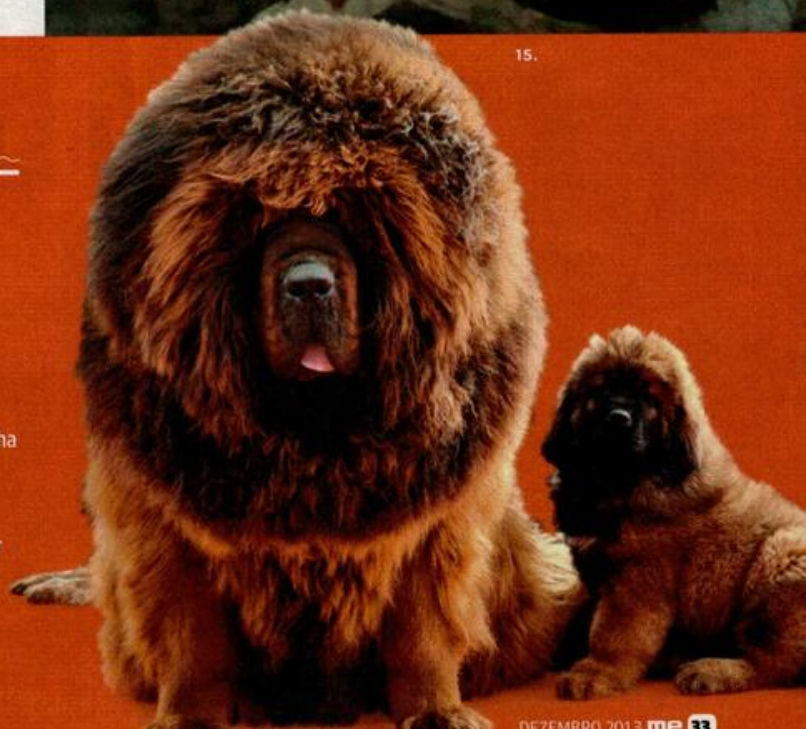
# bichos

## ZOO ILÓGICO

Um jardim zoológico de Luohe, na província Henan, foi parar nas páginas dos jornais por disfarçar animais comuns para parecerem espécies selvagens. A atração tinha uma raposa branca se passando por um leopardo, dois roedores "imitando" cobras, um cão no lugar de um lobo e outro no lugar de um leão africano! Foi quando este último começou a latir que o público sacou o truque

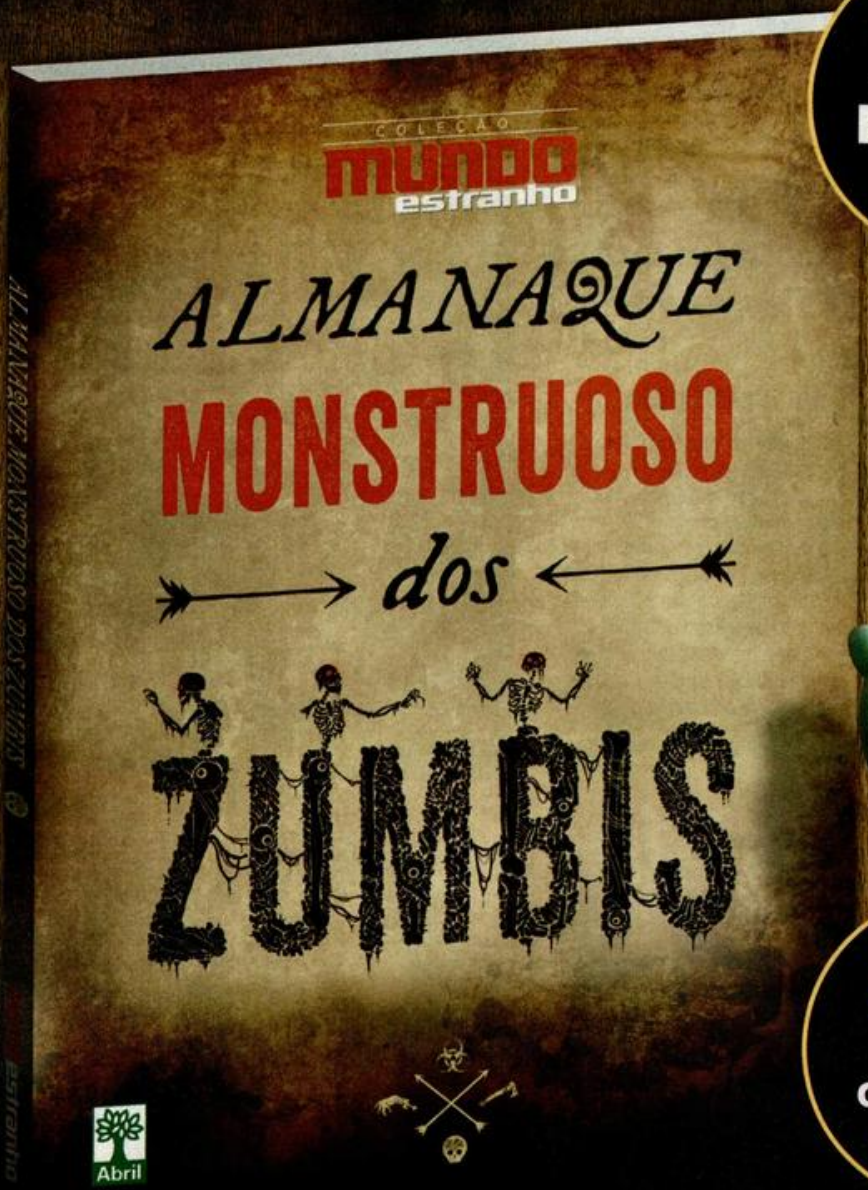
O escândalo do Leão que Latia

15.



IMAGENS 10. Liang zhen/Imaginechina 11. David Gray/Reuters

# LEVE AS FERAS PARA A CASA




**JÁ NAS BANCAS**

**GRÁTIS:**
**UM ZUMBI QUE ACENDE O OLHO**

EDITORA Abril

Compre também pelo site: **www.lojaabril.com.br**

mundo estranho

CHARADA FOTOGRÁFICA

# O que esta imagem mostra?

A TRAMA DE TAPETE
B ASA DE MARIPOSA
C PÉTALA DE FLOR

## RESPOSTA

Este zoom revela um detalhe da asa de uma espécie rara de mariposa, a mariposa chupa-cabra (*Lepidoptera sanguíneus*). Graças aos hábitos alimentares que lhe garantiram seu nome popular, este animal virou uma praga na Indonésia, seu país de origem. Infestações no verão acabam não só com rebanhos de cabras, mas também de porcos e ovelhas. Já houve até registro de casos violentos de ataque a humanos. O governo tem oferecido recompensas em dinheiro por mariposas abatidas

FOTO Thomas Bresson. Utilizada nos termos da Atribuição 3.0 Unported do Creative Commons

TRAÍDO PELO CORPO

# Quais sinais indicam se alguém está mentindo?

TEXTO Julio Lamas ILUSTRA Bruno Dias DESIGN Fabi Caruso EDIÇÃO Victor Bianchin

## HORA DA PIZZA

Fique atento ao suor: quem mente tende a transpirar mais. Verifique sinais como a roupa grudando no corpo ou a testa e a palma das mãos mais úmida do que o normal. O suor é uma das maneiras pela qual o polígrafo, o aparelho detector de mentiras, identifica um potencial embuste. Mas a pessoa pode suar também por estar tímida ou nervosa

Arrumar constantemente a roupa ou o cabelo pode ser sinal de desconforto. Para especialistas, é uma demonstração clara de ansiedade causada pela mentira

## SEGURA A PRESSÃO

O nervosismo leva o mentiroso a tensionar os músculos. A pessoa pode segurar algo com força até os nós dos dedos ficarem muito brancos ou então apertar partes do próprio corpo, como os braços, sem notar. Veja também se a pessoa coloca objetos entre ela e o interlocutor, como um livro ou um copo. Alguns psicólogos dizem que é uma tentativa instintiva de criar obstáculos defensivos

## (NÃO) SIGA O MESTRE

Um comportamento comum entre os mamíferos sociáveis é a imitação gestual. Inconscientemente, copiamos e emulamos gestos das pessoas com quem interagimos como uma forma de tranquilizá-las durante uma conversa. Uma pessoa que mente não faz isso ou tem mais dificuldade em fazer com naturalidade

## CARA DE CASCATA

*Emoções verdadeiras "vazam" quando você fala*

Fique atento quando alguém se comunica: expressões faciais involuntárias e quase imperceptíveis revelam as verdadeiras emoções de uma pessoa durante um diálogo. Veja como ler as sete microexpressões básicas

### RAIVA

Sobrancelhas abaixadas e juntas

Olhar bem direcionado

Boca cerrada e contraída

### NOJO

Nariz contorcido

Lábio superior levantado

FONTES *Law Enforcement Bulletin*, do FBI; *Center for the Study of Intelligence*, da CIA; *The Black Book of Lie Detection*, de Martin Soorjoo, *Micro-Momentary Facial Expressions as Indicators of Ego Mechanisms in Psychotherapy*, de E. A. Haggard e K. S. Isaacs

## BATE CORAÇÃO

O mentiroso fica com o corpo sob stress, o que faz o coração bater mais forte, a tensão arterial aumentar e os pulmões pedirem mais oxigênio. Olhe se a frequência da respiração está alterada – por exemplo, se é marcada por breves inspirações seguidas de uma mais longa

## HEADBANGER

Quando queremos concordar ou dar ênfase a uma afirmação, balançamos a cabeça de trás para a frente em direção ao peito. Um mentiroso pouco treinado, no entanto, vai afirmar e balançar a cabeça de um lado para o outro – uma negação inconsciente

## REVEJA SEUS CONCEITOS

*Forma mais tradicional de perceber mentira é furada*

Sabe a clássica tática de detectar a mentira reparando se a pessoa fica olhando para baixo e para os lados? Não funciona! O desvio do olhar tem sido apontado por pesquisadores como uma maneira pouco confiável de identificar um mentiroso. Segundo estudos em neurologia, esse movimento não está ligado necessariamente à mentira, mas sim à memória e à formação de imagens no cérebro

## CHEGA MAIS

Quando estamos à vontade e sem nada para esconder, a tendência ao conversar com alguém é aproximar-se ou inclinar-se na sua direção. Já o mentiroso se afasta, evitando a todo custo o contato físico

A tensão acumulada pode ser liberada com movimentos involuntários, como bater os pés no chão ou tamborilar os dedos na mesa

## CONFIRA O CUSPE

A ansiedade ao mentir eleva a liberação do hormônio adrenalina no corpo. Isso, por sua vez, resulta em um aumento na produção de saliva na boca, que depois fica rapidamente seca. Repare se o mentiroso está engolindo saliva ou pigarreando constantemente

## SINAIS NASAIS

O mentiroso altera seu tom de voz e, ao dar ênfase nas palavras que fala, torna os movimentos da boca mais proeminentes. Além disso, em 60% dos casos em que uma mentira é detectada a pessoa coça o nariz. De acordo com o psiquiatra Alan Hirsch, isso ocorre porque os vasos sanguíneos dentro da napa incham, esticando levemente sua cartilagem

### MEDO

- Sobrancelhas levantadas e juntas
- Pálpebras levantadas
- Lábios retos e esticados

### TRISTEZA

- Pálpebras abaixadas
- Olhar sem direção
- Lábios levemente apontados para baixo

### ESPANTO

- Sobrancelhas levantadas
- Olhos abertos
- Boca levemente aberta

### CONTENTAMENTO

- Cantos dos lábios contraídos
- Apenas um lado dos lábios levemente levantado

### FELICIDADE

- Cantos dos olhos enrugados
- Bochechas levantadas

*Emoções e das Atitudes*, de Albert Mehrabian, sites *The Truth about Deception* e *Time*. **CONSULTORIA** Alan Hirsch, neurologista da Universidade de Chicago, e Edward Geiselman, professor de psicologia da Ucla

# Quais autores famosos já usaram pseudônimo?

**Vários.** Esse é um recurso comum entre artistas que precisam, por exemplo, se proteger de perseguições políticas graças ao conteúdo de suas obras. Outros querem testar um novo estilo literário ou temático. E há ainda autores famosos que desejam que uma nova obra não seja comparada com seus trabalhos anteriores. Foi o caso de J.K. Rowling, a criadora de Harry Potter, ao lançar o livro adulto *O Chamado do Cuco* sob o pseudônimo Robert Galbraith, no início do ano. A "farsa", porém, foi descoberta por um jornalista do periódico britânico *The Daily Telegraph*. O livro chegou às prateleiras brasileiras em novembro.

**TEXTO** Daniela Fescina **ILUSTRA** Fernanda Manzano
**DESIGN** Thales Molina **EDIÇÃO** Marcel Nadale

### A VIDA COMO ELA NÃO É

- **AUTOR** Nelson Rodrigues
- **PSEUDÔNIMO** Suzana Flag

O cronista polêmico pernambucano quis provar que podia fazer algo menos pesado e voltado para outro público. O romance *Meu Destino É Pecar*, publicado em forma de folhetim em um jornal, sob o pseudônimo Suzana Flag, lhe rendeu até um pedido de casamento feito, via carta, por um presidiário!

ÍNDICE

### AUTOCONCORRÊNCIA

- **AUTOR** Stephen King
- **PSEUDÔNIMO** Richard Bachman

O autor de clássicos do terror, como *O Iluminado*, achou melhor mudar de nome quando criou dramas com zero teor sobrenatural. Seus editores também influenciaram na decisão: segundo eles, não era bom negócio encher o mercado com vários livros de um único autor no mesmo ano

## A MÁSCARA CAIU

Conheça alguns famosos que já mudaram de identidade

### FEITIÇO DE TRANSFIGURAÇÃO

- **AUTORA** J.K. Rowling
- **PSEUDÔNIMO** Robert Galbraith

A criadora de Harry Potter queria saber se o romance *O Chamado do Cuco* poderia ser um sucesso devido a seus méritos literários. Rowling diz que a inspiração do pseudônimo veio do senador dos EUA Robert Kennedy (1925-1968), um de seus ídolos, e do sobrenome que ela desejava ter quando era criança

### CADÊ O SANGUE?

- **AUTORA** Agatha Christie
- **PSEUDÔNIMO** Mary Westmacott

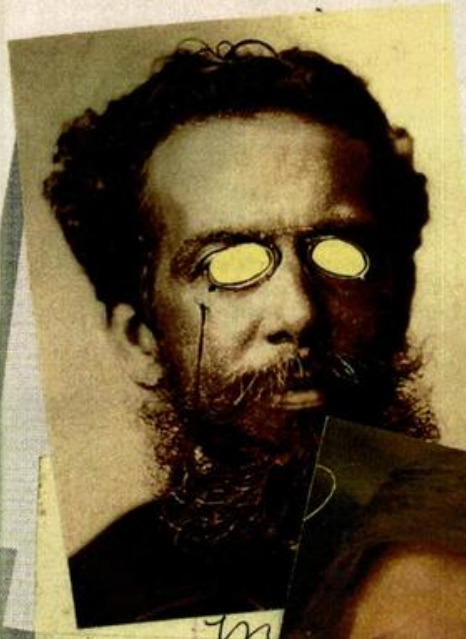
Imagine só a "rainha do crime" publicar um livro sem nenhum suspense? Heresia! Foi por isso que Agatha criou outra assinatura. Assim, escreveu seis romances de época, introvertidos, sem assassinatos, focados em conflitos e emoções. A primeira dessas obras foi lançada em 1930 e a última em 1956

**FONTES** SUPERINTERESSANTE e sites Huffington Post

## CADA UM NO SEU QUADRADO

*Entenda a diferença entre pseudônimo, heterônimo e nome artístico*

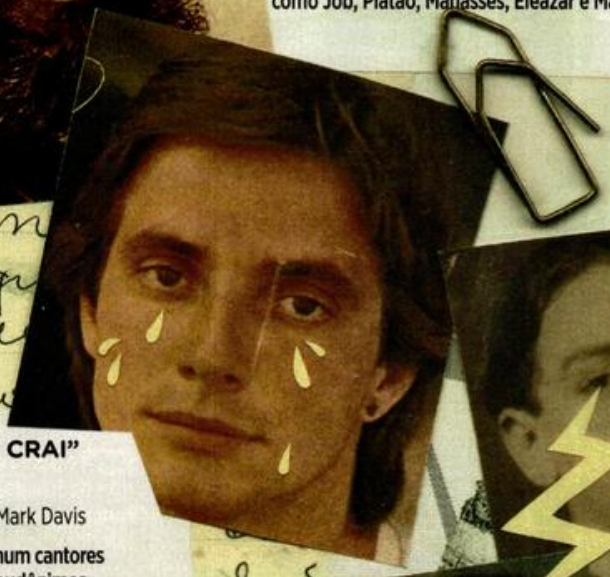
Pseudônimo é uma maneira de um autor se esconder atrás de outro nome. Já o heterônimo é quando um autor cria um estilo e assume uma personalidade totalmente diferente, como se fosse outra pessoa. Nome artístico é quando artistas adotam uma alcunha mais "comercial", de pronúncia mais fácil ou que homenageia outras pessoas



### UM PARA CADA OCASIÃO

• **AUTOR** Machado de Assis
• **PSEUDÔNIMO** Dr. Semana, Boas Noites e Bruxo do Cosme Velho

**O gênio da literatura brasileira queria liberdade para poder criticar fazendeiros poderosos, defender o fim da escravidão e analisar os costumes da época. A lista de alternativas era imensa: desde a óbvia abreviação MA até nomes como Job, Platão, Manassés, Eleazar e Malvolino**



### "DOM LÉTIME CRAI"

• **AUTOR** Fabio Jr.
• **PSEUDÔNIMO** Mark Davis

**Nos anos 70, era comum cantores nacionais usarem pseudônimos estrangeiros e interpretarem músicas em outras línguas. O galã entrou na onda e fez sucesso com a melosa faixa "Don't Let Me Cry", composta por Pete Dunaway e George Baby. Detalhe: ele não sabia falar inglês. Só decorava a música foneticamente**

### POLITICAMENTE INCORRETO

• **AUTOR** Di Cavalcanti
• **PSEUDÔNIMO** Urbano

**O artista, um dos idealizadores da Semana de Arte Moderna de 1922, retratava a sociedade brasileira em seus quadros. Mas ele também era cartunista e, nesse trabalho, seu alvo era outro: a política! Para se proteger, ele assinava essas ilustrações como Urbano**

**Até dom Pedro I teve um! Ele respondia a seus detratores na imprensa sob os nomes de Aristarco, Duente ou Inimigo dos Marotos**

### DUPLA PERSONALIDADE

• **AUTOR** Chico Buarque
• **PSEUDÔNIMO** Julinho da Adelaide

**Cansado de ter suas canções barradas pela censura da ditadura militar nos anos 70, Chico assumiu esse outro nome e lançou músicas que fizeram muito sucesso, como *Jorge Maravilha* e *Acorda Amor*. Ele até deu uma entrevista para o jornal *Última Hora* como se fosse Julinho – e ainda falou mal de Chico!**

### SAFADEZA OCULTA

• **AUTORA** Anne Rice
• **PSEUDÔNIMO** Anne Rampling e A.N. Roquelaure

**A escritora de *Entrevista com o Vampiro* usou Anne Rampling em romances comerciais e A.N. Roquelaure na trilogia erótica *Os Desejos da Bela Adormecida*, na qual ela conta a história da princesa com toques de sadomasoquismo. Anne bolou seus primeiros contos eróticos aos 20 anos**

**MALES QUE VÊM PARA BEM**
Desde 1919, o gás mostarda é usado para suprimir formações celulares cancerígenas no sangue, contribuindo no combate à leucemia e linfomas até hoje

DE MOSTARDA, SÓ O CHEIRO

# Como é um ataque com gás mostarda?

**Quando não causa a morte, ele danifica o DNA, elevando as chances de câncer.** Versões mais fracas do gás foram sintetizadas por diversos químicos no século 19, mas só em 1913 o inglês Hans Thacher Clarke criou a versão mais concentrada e descobriu todo o seu potencial tóxico: um frasco do gás quebrou e ele precisou ser hospitalizado. Um de seus colaboradores, alemão, reportou o caso à Sociedade Química de seu país, que usou a substância em combate pela primeira vez, em julho de 1917, na 1ª Guerra Mundial. É um líquido incolor e viscoso, mas, tratado para ser uma arma química, fica gasoso, amarelado e ganha odor similar ao da planta chamada mostarda.

Demos uma pausa nas lorotas para continuar a **SÉRIE ARMAS QUÍMICAS**

O dano celular do mostarda e do agente laranja são tão severos que o defeito genético causado por eles pode se arrastar por gerações

**TEXTO** Danilo Cezar Cabral
**ILUSTRA** Thales Molina

## ÚLTIMA TRAGADA

Inalado, o gás mostarda causa **sangramento** e bolhas no sistema respiratório. As vítimas geralmente morrem de edema pulmonar – excesso de líquido no pulmão. Mesmo em altas concentrações, o gás não é percebido pela vítima por várias horas. No caso da contaminação pelo pulmão, essa "discrição" é fatal

## DANO CONTÍNUO

Se a exposição for só na **pele,** o gás é fatal quando afeta mais de 50% do corpo da vítima. A morte é lenta, extremamente dolorida e pode levar semanas. Se a pessoa sobreviver, o tratamento é longo e debilitante. Mesmo assim, as chances de ter câncer de pele no futuro aumentam exponencialmente

## SADISMO QUÍMICO

O gás tem ação lenta, mas o sofrimento e os danos ao organismo são permanentes

## DOSE MORTAL

A ingestão do gás irrita mucosas e membranas, causando ardência, **grandes bolhas** e queimaduras internas. Se a quantidade de gás for grande, afeta todo o sistema digestivo. Os sintomas aparecem após 24 horas. Por se misturar com gordura, o agente é facilmente absorvido pelo organismo, e ainda é capaz de atravessar roupas

## HASTA LA VISTA

Em contato com os olhos, o mostarda causa uma **conjuntivite.** Em 24 horas, as pálpebras incham e a vítima tem cegueira. A pupila pode ficar bem pequenina, de modo permanente. Com tratamento em menos de 12 horas, a contaminação ocular não mata, mas deixa sequelas, como cegueira e outros danos que podem forçar a remoção dos olhos

## AGENTE LARANJA

*O herbicida, também de cor alaranjada, teria matado mais de 400 mil na Guerra do Vietnã*

O agente foi usado como herbicida entre 1961 e 1971 na Guerra do Vietnã. A justificativa era a necessidade dos EUA de eliminar zonas de mata e plantações, áreas que favoreciam a resistência vietcongue. O problema é que ele é cancerígeno e causa mutações genéticas. Por causa disso, mais de meio milhão de crianças nasceram com deformações após o conflito. Ele teria matado outras 400 mil, mas os EUA contestam o número.

FONTES Center for Disease Control and Prevention (CDC), Federal Bureau of

# DA AJUDA NA LIÇÃO DE CASA AO SUCESSO NO FUTURO.

**Miguel Kowarick Athayde**
*Estudante*

Desde bebê, Miguel Athayde tem o pai, o apresentador Marcelo Tas, como grande incentivador. Eles estudam juntos, inventam exercícios na véspera das provas e conversam sobre redações e dicas de livros. "Quando o meu pai estuda comigo fica muito mais fácil de entender." Orgulhoso, Tas responde: "O mais importante é estar conectado com o seu filho pelo afeto".

**Marcelo Tas**
*Pai de Miguel*

FOTO: PAULO PRETO

## Participe da educação do seu filho para que ele nunca pare de crescer.

/educarcrescer @educarcrescer
educarparacrescer.abril.com.br

REALIZAÇÃO:

Abril

GRUPO BANDEIRANTES

ZIG ZIG ZAA

APOIO:

CONFEF

Todolivro

EDUCAR PARA CRESCER

MISSÃO IMPOSSÍVEL

# Quais as chances de passar no vestibular sem estudar?

Esta matéria não é sobre mentiras. Abrimos uma exceção por causa dos vestibulares que rolam este mês

**Praticamente nulas.** Vamos tomar como exemplo a Fuvest, maior vestibular do país. A primeira e a segunda fase utilizam a pontuação do melhor colocado para estabelecer quem passa. Isso dificulta a vida dos "paraquedistas" de plantão. Mas nem tudo está perdido! Especialistas em educação concordam que toda pessoa absorve um pouco de conteúdo sem estudar – é o chamado aprendizado informal. "Se você anda por um museu, assiste a um programa de TV ou lê um jornal, você aprende. Se você apenas ouve o professor com atenção, também. Além disso, a maioria das crianças aprende as coisas experimentando. A quantidade de informação assimilada depende da pessoa", diz Nicholas Turk-Browne, professor do Departamento de Psicologia da Universidade de Princeton. Para fazer os cálculos dessa matéria, tivemos o auxílio de Claudio Furukawa, físico do Instituto de Física da USP, e adotamos a (generosa) hipótese de que o candidato aprende, sem estudar, 20% do conteúdo das aulas do colégio.

TEXTO Victor Bianchin ILUSTRA Rômulo Amorim DESIGN Elias Fernandes

## NA FALTA DE ALTERNATIVAS

SAIBA QUAIS AS CHANCES DE PASSAR EM CINCO CARREIRAS SUPONDO QUE VOCÊ APRENDEU 20% DO CONTEÚDO NATURALMENTE, SEM ESTUDAR

**1.** Na primeira fase, são 90 questões objetivas, com cinco opções de resposta, das quais apenas uma é correta. Como você sabe 20% do conteúdo, isso significa que 18 questões serão acertadas com certeza. Para cada uma das outras 72, você teria **uma chance em cinco de acertar** chutando

**2.** Para cada carreira, o número de questões a serem acertadas para passar na primeira fase muda (confira na tabela). O cálculo da chance de passar é feito com a fórmula de **cálculo de probabilidades**: P(k) = C(n,k) x (S^k) x (F^(n-k)). Para explicar, vamos usar a nota de corte de medicina, que é 73. Essa fórmula deve ser aplicada para cada uma das questões da prova. Os resultados, somados, são a chance de passar na primeira fase sem estudar

**PRIMEIRA FASE**

| CARREIRA | NOTA DE CORTE | CHANCE DE PASSAR |
|---|---|---|
| MEDICINA | 73 | 0,000000000000000000000012% |
| ENGENHARIA SÃO CARLOS | 59 | 0,00000031% |
| RELAÇÕES INTERNACIONAIS | 59 | 0,00000031% |
| CIÊNCIAS BIOLÓGICAS | 50 | 0,00023% |
| HISTÓRIA | 43 | 0,25% |
| FÍSICA/MATEMÁTICA | 27 | 96,5% |

Repete-se a fórmula para o tanto de questões que é preciso acertar no vestibular (menos aquelas 18 que são certeza). A chance de passar é a soma dos resultados

FÓRMULA PARA CÁLCULO

QUANTIDADE DE QUESTÕES

PROBABILIDADE DE ACERTOS EM CADA QUESTÃO (1 EM 5)

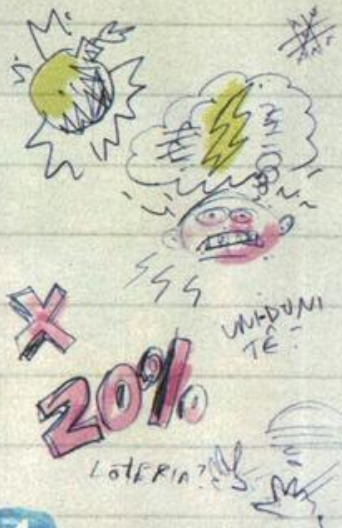
$$P[K] = C[n,K] \times [S^K] \times [F^{[n-K]}]$$

RESULTADO QUE QUEREMOS ENCONTRAR

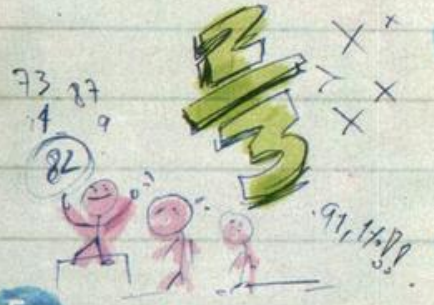
COMBINAÇÃO

QUANTIDADE DE QUESTÕES CERTAS NECESSÁRIAS

PROBABILIDADE DE FRACASSO EM CADA QUESTÃO (4 EM 5)




**3.** Para **calcular a segunda fase,** partimos de um princípio similar. Vamos supor que o candidato sabe 20% do conteúdo e que, se essa parte do conteúdo cair numa questão, ele a responderá corretamente. Calculamos, portanto, quais as chances de cair nas provas, dentro dos 20% de conteúdo que ele sabe, um número X de questões suficientes para passar




**4.** Esse "número X", obviamente, varia de carreira para carreira, mas com uma regra geral: como a Fuvest sempre chama para a segunda fase um número de candidatos que corresponde ao triplo das vagas existentes, isso significa que o candidato, para ganhar a vaga, precisa ser melhor que pelo menos **dois terços de seus adversários**

**5.** Calculamos esse "número X" tomando por base as notas de corte divulgadas na primeira fase. Por exemplo: medicina teve nota mínima de 73 e máxima de 87 (diferença de 14, dos quais dois terços são 9). Portanto, o candidato precisa ser melhor do que o(s) rival(is) que fez 82 pontos, número que corresponde a **91,1% da prova**

**SEGUNDA FASE**

| CARREIRA | PORCENTAGEM MÍNIMA DE ACERTOS NA PROVA PARA PASSAR | CHANCE DE PASSAR |
|---|---|---|
| MEDICINA | 91,1% | 0,000000000000000000000002% |
| ENGENHARIA SÃO CARLOS | 83,3% | 0,000000000000000000003% |
| RELAÇÕES INTERNACIONAIS | 85,5% | 0,000000000000000000006% |
| CIÊNCIAS BIOLÓGICAS | 78,8% | 0,000000000000000000004% |
| HISTÓRIA | 73,3% | 0,000000000000000001% |
| FÍSICA/MATEMÁTICA | 61,1% | 0,000000000000003% |

Ou seja, a chance de passar em medicina na segunda fase sem estudar é de **uma em 5 septilhões!**

## COMO CHUTAR CERTO

*Fazer uni-duni-tê é coisa de desinformado*

- Mesmo sem saber a resposta certa, seja racional e elimine as respostas com resultados absurdos ou incondizentes com o conteúdo

- Após realizar as questões que você sabe, verifique se alguma alternativa apareceu em excesso como certa. Já marcou muito a "b"? Então, quando for chutar, prefira as outras

- Procure informações que se repetem em mais de uma alternativa. A opção com mais repetições têm mais chances de ser a certa

- Quando a alternativa traz uma relação de causa e consequência, atenção: as duas podem ser verdadeiras, mas a relação entre elas talvez não

- Dê preferência às alternativas politicamente corretas. Principalmente no Enem, as provas tendem a seguir o consenso popular

- Fique atento a termos que permitem exceções como "em geral", "na maioria dos casos", "a princípio", "geralmente", etc. Eles são uma boa pista de que a alternativa é correta

- Da mesma forma, desconfie de termos que não abrem exceções, como "nunca", "jamais", "sempre", "obrigatoriamente", etc. Indicam que a alternativa provavelmente é incorreta

- Nas questões de humanas, fique atento a alternativas que trazem informações verdadeiras, mas que não condizem com o enunciado ou não se podem inferir a partir dele. O fato de dizer a verdade não significa que a alternativa é a correta na prova

## ENTENDA O NÚMERO

**0,000000000000000000000002%**

MILHÃO BILHÃO TRILHÃO QUATRILHÃO QUINTILHÃO SEXTILHÃO SEPTILHÃO

**FONTES** Manual do Candidato da Fuvest, GUIA DO ESTUDANTE e *Uol*
**CONSULTORIA** Nicholas Turk-Browne, professor do Departamento de Psicologia da

ELE EXISTE

# Para onde vão as cartas enviadas para o Papai Noel?

**Que Finlândia, que nada! As cartinhas enviadas por crianças brasileiras para o bom velhinho ficam aqui no país mesmo.** Há mais de 20 anos, a campanha Papai Noel dos Correios mobiliza voluntários para responder as cartas e atender aos pedidos de presente das crianças.

**PERGUNTA DO LEITOR >** Junior Navroski, Prudentópolis, SP
**TEXTO** Camila Paulos **ILUSTRA** Pablo Mayer

## A LAPÔNIA É AQUI

Nos últimos três anos, brasileiros enviaram mais de 2 milhões de cartas e 71% delas foram atendidas

## QUERIDO NOEL...

Para ser aceita, a cartinha deve ter sido escrita à mão por uma criança de até 10 anos e postada até dezembro (veja a data precisa em bit.ly/datanoel). Os pedidos também podem vir de parceiros dos Correios, como escolas, creches e abrigos. A prioridade é para quem se encontra em condições socioeconômicas menos favorecidas

## ATENDENDO A PEDIDOS

Os Correios fazem a intermediação entre os remetentes e os padrinhos que querem adotar as cartas. As mensagens passam por uma triagem e ficam à disposição do público nas agências. As correspondências que não são aceitas – de crianças maiores de 10 anos, por exemplo – são recicladas

## FELIZ NATAL

Qualquer pessoa pode se passar pelo bom velhinho (*veja abaixo*) e, geralmente, os pedidos que as crianças fazem são simples, como brinquedos baratos, material escolar e roupas. Empresas e órgãos públicos também podem fazer a alegria da criançada no Natal

## AJUDANTES DE PAPAI NOEL

*Saiba como participar da campanha dos Correios*

Quem quiser adotar cartas enviadas ao Papai Noel deve ir até uma agência dos Correios, escolher uma mensagem e levar o presente pedido pela criança até um endereço informado pela agência – o carteiro faz a entrega. Se preferir ser voluntário na triagem, leitura e resposta das correspondências, é só procurar a diretoria regional dos Correios da sua cidade no link bit.ly/ondecorreio

**CONSULTORIA** Assessoria de Imprensa dos Correios

# O que é o paradoxo de Pinóquio?

**Paradoxos são declarações aparentemente verdadeiras que, apesar disso, contêm uma contradição lógica.** O chamado paradoxo de Pinóquio, especificamente, é uma variante de um mais geral, o do mentiroso, que leva os filósofos à loucura há mais de 2 mil anos. A confusão começou no século 6 na cidade de Creta, na Grécia. O filósofo Epimenides, nascido lá, disse: "Todos em Creta são sempre mentirosos". Ora, se o que ele diz é verdade, então ele mesmo também é um mentiroso. E logo está mentindo. E logo sua frase não é verdade. Ops, pintou o paradoxo. A versão de Pinóquio é a mesma coisa, com um nariz que cresce – ou não – incluído no desenrolar da contradição. Veja como ele funciona.

**PERGUNTA DO LEITOR** › Franklin Chagas Damasceno, Cariacica, ES
**TEXTO** Bruno Lazaretti **ILUSTRA** Elias Fernandes

## MARIONETE EM CRISE

Entenda a confusão que nasce quando Pinóquio fala do seu próprio nariz

Uma solução deselegante seria deixar Sócrates atravessar a ponte e só então atirá-lo no rio

### VAI, NÃO VAI

Outra versão do paradoxo foi criada pelo filósofo francês Jean Buridan, num diálogo hipotético entre dois pensadores famosos. Platão guarda uma ponte e diz a Sócrates: "Se você disser uma verdade, eu o deixo passar. Se disser uma mentira, eu o atiro da ponte". Então Sócrates diz: "Você vai me atirar da ponte". Se é verdade, Platão tem que deixá-lo passar e atirá-lo ao mesmo tempo. Se for mentira, Platão tem que atirá-lo, tornando a frase verdadeira

### MINTO, LOGO NÃO EXISTO

A variante mais simples desse paradoxo é a frase autorreferente "Eu minto". Se a declaração é verdadeira, quem a disse mente – o que automaticamente cria um paradoxo. Se ela é mentirosa, o sujeito quer dizer que fala a verdade, o que também contraria a própria frase e leva ao paradoxo

### TEM SOLUÇÃO?

*Paradoxo que se preza não tem saída*

**Existem tentativas de "solucionar" esses paradoxos de mentirosos. Todas elas tratam de detalhar melhor a frase. Por exemplo: "Meu nariz vai crescer agora (e não depois)". Ou "Esta frase (e não outras que digo) é mentira". Há quem critique essas alternativas, dizendo que elas tiram uma parte essencial do paradoxo. Sem isso, realmente ele não tem solução. Sorte do Pinóquio, que não existe de verdade.**

**FONTES** Livros *This Sentence Is False: An Introduction to Philosophical Paradoxes*, de Peter Cave, e *Paradoxes*, de Roy T. Cook. Verbete *Liar*

PERGUNTAS INESQUECÍVEIS EM VERSÃO TURBINADA

dúvidas clássicas

# Como se identifica uma pintura falsificada?

**Com análises visuais, fotográficas e laboratoriais.** A pintura é investigada para detectar estilos, técnicas e materiais e checar se são compatíveis com o pintor em questão e com a época em que ele viveu. Também é possível descobrir se a obra foi rasurada, alterada, danificada ou restaurada no passado. O trabalho é importante, porque o mercado de arte tem muitas fraudes: estima-se que 40% de todas as pinturas expostas no mundo sejam falsificações. Há, inclusive, pintores que se especializam em imitar o estilo de artistas consagrados para criar obras novas, dizer que são dos famosos e cobrar uma nota por elas. Um caso que ganhou notoriedade foi a descoberta de que a pintura *Madonna of the Veil*, atribuída a Botticelli, foi feita na verdade três séculos depois da morte do renascentista.

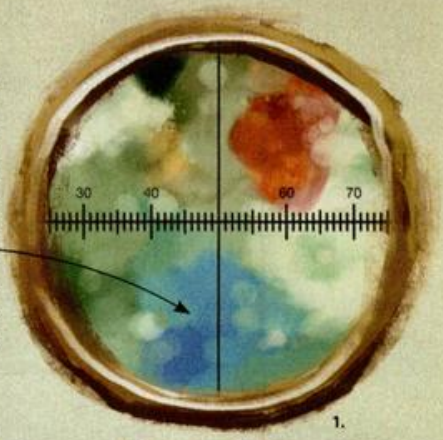

TEXTO José Eduardo Coutelle
ILUSTRA E DESIGN Thales Molina
EDIÇÃO Victor Bianchin


## ENQUADRADO NA LEI

Uma pintura falsa vendida como verdadeira pode chegar a valer mais de R$ 5 milhões

### LENTE DA VERDADE

Uma análise minuciosa com uma lupa e, se necessário, microscópio, pode revelar se a pintura é uma fraude. Isso porque a ampliação da lente consegue distinguir os antigos **pigmentos,** que eram moídos à mão (e, por isso, eram mais grossos), dos modernos, produzidos industrialmente e bem mais finos



1.

### BATE NA MADEIRA

A dendrocronologia é uma análise da moldura e do suporte. O número de **anéis** revela a idade da árvore, contando do centro (miolo) até a ponta (casca). A distância entre eles varia conforme a temperatura e a quantidade de água recebida, o que permite saber o local de origem da árvore. Existem várias regiões cujos padrões de anéis já foram tabulados, permitindo verificar se o quadro veio de onde se acredita ter vindo

### SEGREDOS PARTICULARES

O processo mais complexo chama-se espectroscopia de infravermelho. Uma partícula com cerca de 5 mm de diâmetro é retirada da obra e analisada com luz infravermelha. Isso permite identificar a espessura de **cada camada** de tinta e de verniz, além dos pigmentos e aglutinantes utilizados. Sabendo quando eles entraram em uso e em quais regiões, pode-se comparar com a datação oficial da obra

1.

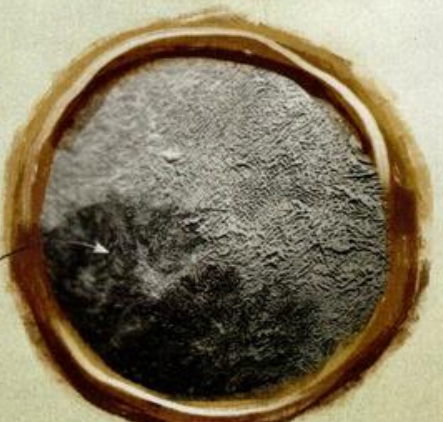
**Van Gogh se caracterizou por pinceladas curtas, densas e irregulares**

### OLHO NA TELA

Primeiro, é feita uma análise a olho nu. Especialistas com grande conhecimento sobre o artista, conhecidos pelo termo francês *connoisseurs,* comparam a obra com trabalhos já consagrados. Eles analisam estilo, tema, formato das **pinceladas,** cores e também o estado de conservação da tela e do suporte de madeira

### FOTOS E FATOS

Fotografando a obra com lentes macro, é possível ampliar detalhes. A iluminação é essencial: luzes rasantes, tangentes à pintura, destacam as **irregularidades da superfície,** o movimento dos pincéis e o modo de aplicação da tinta. São detalhes que podem ser comparados aos do suposto autor




**FONTES** Artigos *A Dendrocronologia Aplicada às Obras de Arte*, de Lilia Esteves, *Hieronymus Bosch e "As Tentações de Santo Antão"*, de Sandra Hitner, *Aplicação das Técnicas de Espectroscopia FTIR e de Micro Espectroscopia Confocal Raman à Preservação do Patrimônio*, de

*Virgem, Criança e São João*, por Jacopo del Sellaio

filtro ultravioleta

Também dá para usar a luz transversa, emitida pelo lado oposto da tela, que evidencia manchas, marcas e rupturas no suporte

luzes rasantes

câmera fotográfica

detector de raio X

tubos de raio X

2.

## DARK ROOM

A técnica de fluorescência tem ares de *CSI*. Iluminada apenas por lâmpadas de **luz negra**, a pintura é fotografada com ajuda de um filtro ultravioleta. As moléculas da tela começam a vibrar – quanto mais antigas as partículas, mais elas emitem luz. Isso permite visualizar retoques e repinturas

2.

## CÓDIGO VERMELHO

Para saber o que há por trás da tinta, a obra é fotografada com um **filtro infravermelho** acoplado à câmera. Ele torna as camadas externas da pintura mais transparentes e evidencia os compostos que têm maior absorção, como as partículas de carbono, comumente utilizadas para fazer o rascunho. Com isso, dá para ver esboços, grafias e imagens que podem não condizer com o autor creditado

*Madonna and Child in Landscape*, de Rafael Sanzio

## CHAPA QUENTE

Assim como acontece com humanos, também dá para fazer **radiografia** (tirar raio X) de quadros. No caso, o objetivo é revelar pinturas adjacentes, alterações posteriores e a localização de pregos e massas de restauro. Um tubo emite a radiação, que atravessa a obra até atingir a chapa radiográfica. Nela ficam impressas, em tons de cinza, as partes ocultas

**IMAGENS** Reprodução/divulgação
**1.** Thales Molina (ilustração sobre foto)
**2.** Cantor Arts Center

DOUTOR, EU NÃO ME ENGANO...

# O que é a síndrome de Munchausen?

TEXTO Diego Meneghetti
ILUSTRA Pablo Carranza

**CAMPEÃO DO BISTURI**
O inglês William McIlroy fez 400 operações em 100 hospitais diferentes. Morto em 1983, aos 74 anos, entrou para o *Guinness* como o caso mais extremo da síndrome

## MENTIRA PRA MÉDICO OUVIR

Pessoas com essa síndrome fingem estar doentes para serem internadas ou até operadas. Mesmo sem sentirem nada, insistem que têm uma dor aqui, outra ali... Na verdade, há um problema, só que ele não é físico. Elas mentem para receber atenção e compaixão

## CARENTE PROFISSIONAL

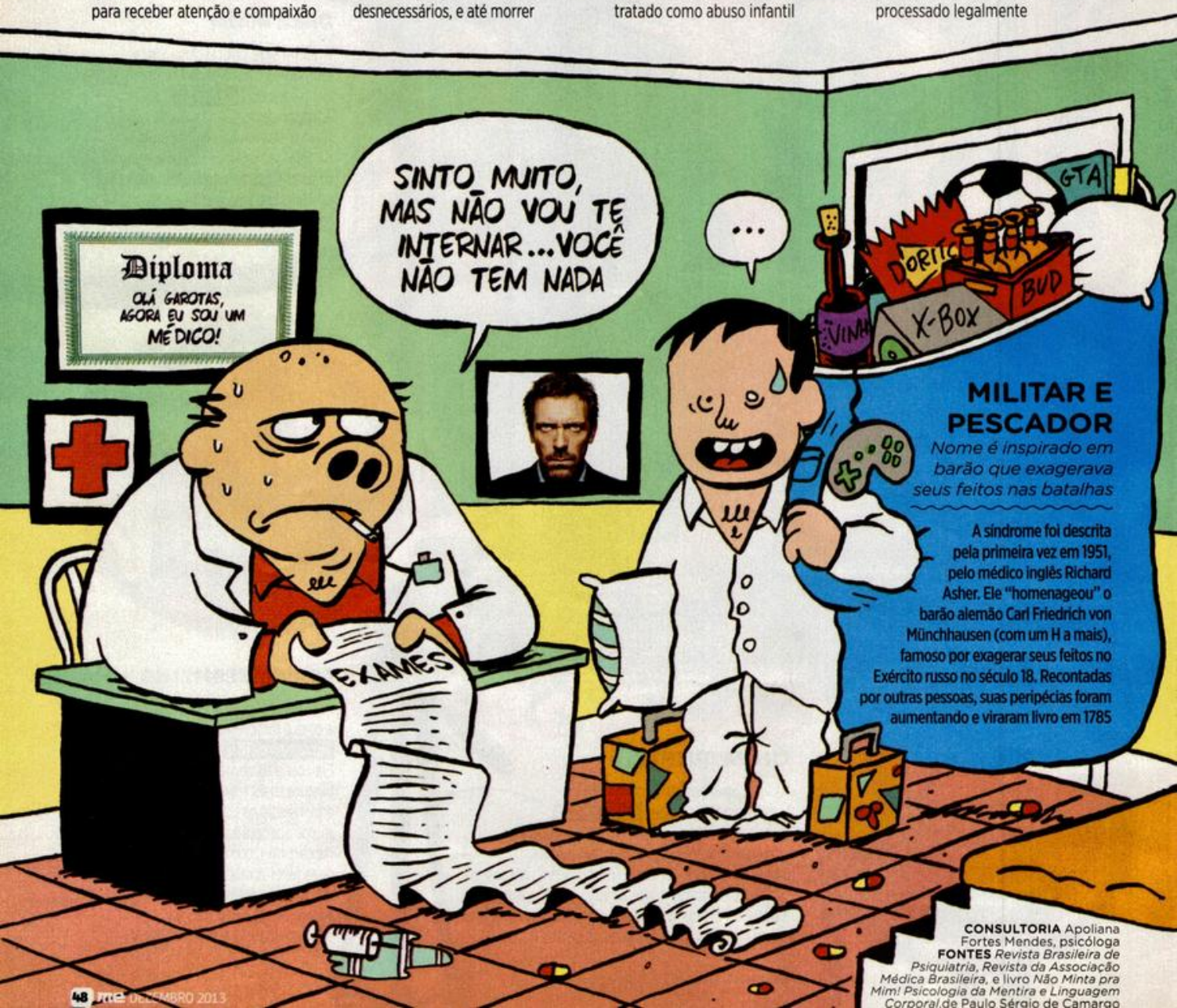
Não há consenso sobre a causa, mas a síndrome costuma estar associada a abusos na infância, problemas de autoestima e distúrbios de personalidade. Quem sofre desse mal pode ter problemas físicos reais, causados por procedimentos clínicos desnecessários, e até morrer

## COISA DE MACHO

O transtorno é mais comum entre homens, mas também acomete mulheres. Uma variante comum é a síndrome de Munchausen por procuração, na qual mães, geralmente jovens, fingem que o filho está doente. Como a vítima é a criança, o caso pode ser tratado como abuso infantil

## ATORES APLICADOS

Vítimas da síndrome costumam pesquisar sobre as doenças e mudar sempre de hospital. Como o médico precisa de um histórico minucioso para confirmar o problema, o diagnóstico é complicado. Dependendo do país, o "mentiroso" pode receber tratamento ou ser processado legalmente




## MILITAR E PESCADOR

*Nome é inspirado em barão que exagerava seus feitos nas batalhas*

A síndrome foi descrita pela primeira vez em 1951, pelo médico inglês Richard Asher. Ele "homenageou" o barão alemão Carl Friedrich von Münchhausen (com um H a mais), famoso por exagerar seus feitos no Exército russo no século 18. Recontadas por outras pessoas, suas peripécias foram aumentando e viraram livro em 1785

**CONSULTORIA** Apoliana Fortes Mendes, psicóloga
**FONTES** *Revista Brasileira de Psiquiatria, Revista da Associação Médica Brasileira*, e livro *Não Minta pra Mim! Psicologia da Mentira e Linguagem Corporal*, de Paulo Sérgio de Camargo

O LEGADO DA LOROTA

# Qual a origem da mentira?

**É impossível saber, mas foi provavelmente quando o homem desenvolveu o neocórtex.** Essa parte do cérebro está envolvida em atividades mais sofisticadas, como a linguagem e a consciência, e é importante, porque o processo fisiológico da mentira é complexo. Como o cérebro é programado para sempre dar a resposta mais rápida (que, normalmente, é a verdadeira), ele precisa primeiro eliminar a informação correta para, em seguida, buscar no banco de dados neural uma alternativa plausível. Segundo estudos recentes, a mentira é um comportamento aprendido na infância e repetido com o intuito de escapar de uma punição ou de obter alguma recompensa. Já na vida adulta, tem como principal função tornar as interações sociais mais fáceis e evitar constantes discórdias.

TEXTO José Eduardo Coutelle
ILUSTRA Raul Souza

## PERNAS CURTAS

Conheça quatro mentirosos que mudaram o curso da história

### HERÓDOTO

• **QUANDO** Século 5 A.C.

Foi pioneiro na utilização da narrativa histórica, usada para descrever batalhas entre gregos e persas – tudo que você vê no filme *300*, por exemplo, veio dele. Seu maior pecado foi se basear em relatos pouco críveis, sem apurar as informações. Seus livros têm cobras voadoras, homens com cabeça de cachorro e gente com olhos no peito, entre outras bizarrices

### PEDRO

• **QUANDO** Século 1 D.C.

Se a Igreja Católica perdura até hoje, muito se deve ao trabalho do apóstolo Pedro. Ele foi um dos maiores pregadores da religião e se tornou o primeiro papa. Entretanto, ficou marcado por cometer um grave perjúrio. Após Jesus ter sido preso, Pedro negou publicamente por três vezes ser um dos apóstolos e até mesmo conhecer seu mestre

### GALILEU GALILEI

• **QUANDO** 1633

Um dos maiores expoentes da Revolução Científica, Galileu precisou mentir para escapar da condenação à morte. Isso porque a Santa Inquisição considerou uma heresia sua teoria de que os planetas giram em torno do Sol e a Terra não é o centro do Universo. Após refutar sua própria tese, a pena foi abrandada para retratação pública e prisão domiciliar

### RICHARD NIXON

• **QUANDO** 1974

O ex-presidente dos EUA negou por anos seu envolvimento com a invasão do comitê democrata no Complexo Watergate, maior escândalo político da história do país. Após ser acusado de obstrução à Justiça, abuso de poder e desacato ao congresso, Nixon renunciou para não sofrer impeachment. A confissão da mentira só ocorreu em 1977

**FONTES** Sites *Daily Mail*, *Huffington Post*, *Today Health*, *The Guardian* e Instituto de Psicologia Aplicada
**IMAGEM 1.** Lipp Rodrigues

PERGUNTAS INESQUECÍVEIS EM VERSÃO TURBINADA

# De que modo se forma a miragem?

dúvidas clássicas

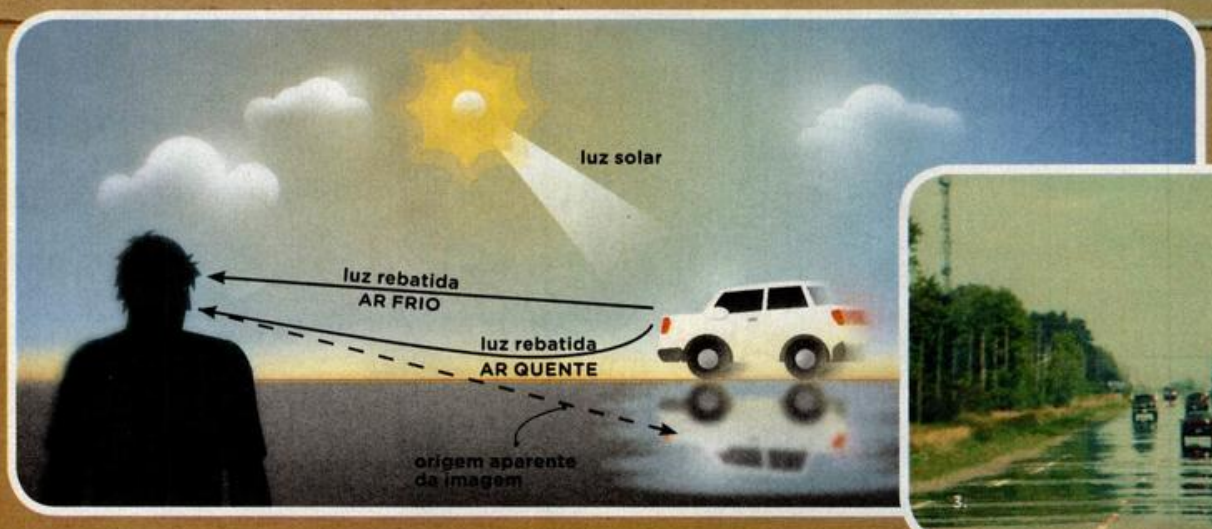
**Ela acontece quando a luz sofre refração (ou seja, muda de direção) devido a camadas de ar com diferentes temperaturas.** É um fenômeno ótico, que pode até ser fotografado. Não tem nada a ver com o famoso clichê dos desenhos animados em que o personagem enxerga um oásis no meio do deserto (um caso assim seria provavelmente efeito de uma alucinação). Uma miragem verdadeira é algo até corriqueiro: o caso mais famoso é aquela aparência de molhado que você vê no asfalto em um dia quente. Outro exemplo é a posição do Sol no fim da tarde: como a temperatura do espaço é menor que a da nossa atmosfera, a luz dobra, fazendo com que o astro pareça estar mais "alto" do que realmente está.

**PERGUNTA DO LEITOR >** Samuel Teres, JOAÇABA, SC

TEXTO Victor Bianchin ILUSTRA Elias Fernandes

## VISÃO EM DUAS VIAS

Luz que deveria bater no asfalto tem seu curso desviado e vai parar no seu olho




2.

3.

**1.** Tudo o que vemos, a qualquer momento, é sempre **luz rebatida.** A luz vem de alguma fonte (como o Sol, por exemplo), bate num objeto e é rebatida em diversas direções. Parte desses raios de luz chega aos nossos olhos, e é assim que enxergamos. Outra parte é rebatida para outros lugares, como para o chão, por exemplo

**2.** Em um dia de calor, o Sol aquece o asfalto, que aquece o ar acima dele. O ar mais acima, porém, continua mais frio. Ao passar por essas duas camadas com temperaturas distintas, a **luz sofre refração,** ou seja, muda de direção. Com isso, os raios de luz que rebatem a imagem do céu e deveriam atingir o chão são redirecionados, em parte, para seus olhos

**3.** O resultado é que você vê o céu duas vezes: uma pela luz que vai diretamente aos seus olhos, outra pela luz que deveria atingir o asfalto, mas foi redirecionada. Essa segunda imagem se forma abaixo de sua linha de visão, o que faz com que seu cérebro entenda que o objeto (o céu) está no asfalto. É isso que causa aquela **aparência de poça d'água**

## DOBRANDO PRA CIMA

*Miragem também acontece do lado oposto*

1.

O exemplo do texto abaixo é conhecido como miragem inferior. Existe outro tipo, a superior, que rola na situação inversa, quando o ar sobre a superfície está mais frio do que o ar acima – algo que acontece muito em geleiras. A luz dobra de forma oposta, fazendo com que a segunda imagem se forme acima da sua linha de visão. Na prática, vemos um reflexo distorcido flutuando no ar!

IMAGENS 1. Wikimedia Commons 2. Michael Gwyther-Jones 3. Michael Gil
Imagens utilizadas de acordo com a Atribuição 2.0 do Creative Commons
FONTES Sites How Stuff Works, Planet Science e Science Daily (6

# MUNDO GAMES estranho

SUA REVISTA FAVORITA PASSOU DE FASE!

JÁ NAS BANCAS

TUDO SOBRE OS MELHORES GAMES DE UM JEITO QUE SÓ A **MUNDO ESTRANHO** SABE MOSTRAR

EDITORA Abril

Compre também pelo site: **www.lojaabril.com.br**

MAIS INFORMAÇÃO, MENOS ENCANAÇÃO

# Quais os mitos mais comuns sobre sexualidade?

TEXTO André Bernardo ILUSTRA Opala Rosa Choque DESIGN Mayra Fernandes EDIÇÃO Tarso Araújo

## MASTURBAÇÃO CAUSA ESPINHAS

"Autoexperimentação" e acne estão associadas porque começam a aparecer na mesma época: a adolescência. Mas uma não é a causa da outra. "A masturbação só vira problema quando se torna a única fonte de prazer sexual do indivíduo", diz o urologista Marcelo Vieira

## MULHER FICA "MAIS LARGA" APÓS PRIMEIRA TRANSA

A única alteração que acontece no corpo da mulher após a primeira relação sexual é o rompimento do hímen. "Fora isso, a prática sexual não deixa nenhuma marca no corpo, como pernas abertas ou quadris largos", diz o psiquiatra Jairo Bouer, especialista em questões da adolescência

## A PRIMEIRA VEZ DÓI E SANGRA

As mulheres só sentem dor (em qualquer "vez") se estão tensas ou pouco excitadas. Assim, a vagina fica menos lubrificada e mais contraída. A recomendação é relaxar, caprichar nas preliminares e usar lubrificantes. Já o sangramento em algumas "estreias" é o rompimento do hímen, membrana que existe na entrada da vagina. Se ele for muito elástico, nem se rompe

## ENGOLIR ESPERMA FAZ MAL

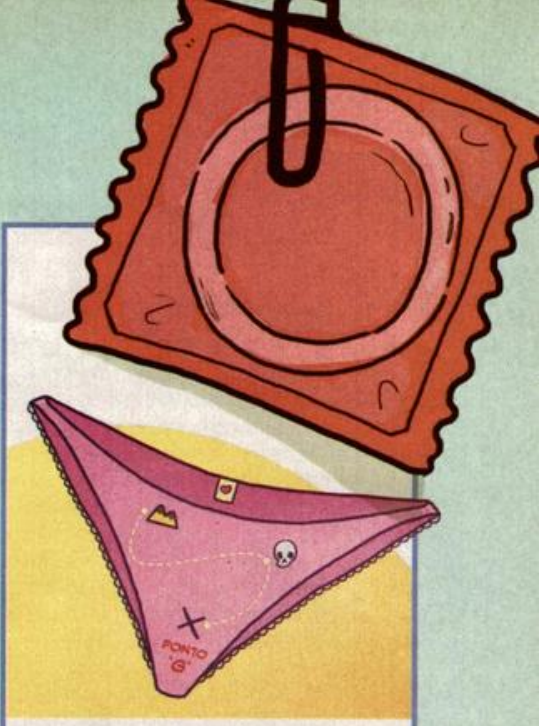
A ejaculação "dispara" mais de 30 substâncias em no máximo 10 ml de esperma. Nenhuma delas em quantidade suficiente para fazer mal (ou bem) a uma pessoa. Mas a prática deve ser evitada, porque o esperma pode conter vírus ou bactérias de doenças sexualmente transmissíveis (DST)

## SEXO ANAL CAUSA HEMORROIDA

Hemorroida é uma dilatação exagerada (e dolorida) dos vasos sanguíneos do ânus. Praticar sexo anal não cria o problema, mas é verdade que pode agravá-lo. Segundo os coloproctologistas (especialistas em doenças do intestino grosso, reto e ânus), a causa da hemorroida é o mau hábito alimentar, que resseca as fezes e dificulta a evacuação

## EJACULAR FORA EVITA GRAVIDEZ

O problema é que a maioria não interrompe a relação antes de liberar um pouco de esperma. E até o líquido lubrificante que sai antes já contém espermatozoides. Por isso, esse "método anticoncepcional" é uma furada. "Os mais seguros são o diafragma, o preservativo e a pílula", diz Marcelo Vieira




## O PONTO G EXISTE

Só se for na imaginação das pessoas. Vários cientistas já procuraram a suposta zona erógena e nunca encontraram nada. O estudo mais recente é de 2010 e foi feito por pesquisadores da King's College, universidade de Londres. Eles procuraram o ponto G em 1.804 mulheres de 23 a 83 anos. E também não chegaram lá

## PÉS INDICAM TAMANHO DO PÊNIS

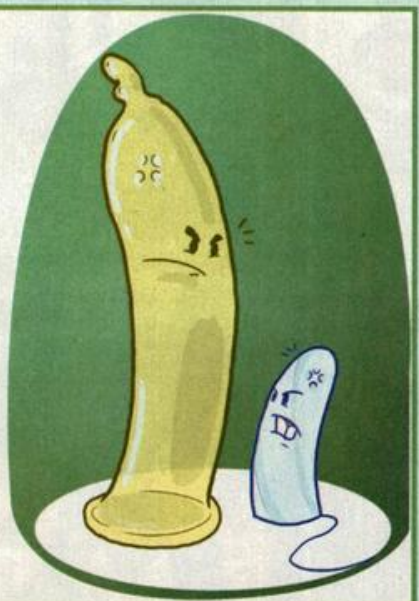
Vários estudos provam que não há relação entre essas medidas. Um de 2002, da University College London, da Inglaterra, mediu pés e pintos de 104 voluntários e concluiu que eles não são proporcionais. A propósito, o tamanho médio dos pênis avaliados, em ereção, era de 13 cm

## SEXO ORAL DISPENSA CAMISINHA

Sífilis, hepatite B, HPV e até aids, entre outras DSTs, podem ser transmitidas assim. "Sempre que houver contato direto entre duas mucosas, existe risco de contaminação. E a pele da boca também é uma mucosa", diz o psiquiatra Jairo Bouer. O único jeito de eliminar o risco é usar camisinha até nessas preliminares

## ABSORVENTE TIRA A VIRGINDADE

"O absorvente interno é inofensivo, porque passa por um orifício existente no hímen (o mesmo 'furo' por onde corre o fluxo menstrual)", diz a psiquiatra e sexóloga Carmita Abdo. "E há modelos próprios para virgens, fáceis de colocar e com um calibre menor que o normal"



**CONSULTORIA** Carmita Abdo, coordenadora do Projeto Sexualidade (ProSex) da Faculdade de Medicina da USP, Marcelo Vieira, chefe do Departamento de Reprodução Humana da Sociedade Brasileira de Urologia (SBU), e Jairo Bouer, autor de *Tudo sobre Sexualidade*

**PUXADINHO**
Em 1971, uma rádio no Maranhão repetiu a dramatização de *Guerra dos Mundos* ao vivo. Confira o áudio em **bit.ly/guerrabrasil**

TROTE EM REDE NACIONAL

# O que foi a transmissão de *Guerra dos Mundos* no rádio?

**TEXTO** Victor Affonso
**ILUSTRA** André Valente

**Essa dramatização entrou para a história por causar pânico nos ouvintes na véspera do Dia das Bruxas de 1938.** Para celebrar a data, a rede norte-americana CBS fez uma edição especial do programa *Mercury Theater on the Air*, que a cada semana adaptava um livro para o rádio. A história escolhida foi *Guerra dos Mundos*, do inglês H.G. Wells, sobre uma invasão alienígena. O jovem diretor Orson Welles, que mais tarde ficaria famoso com o filme *Cidadão Kane*, contou a história em formato jornalístico, dando um tom realista à transmissão. A programação normal da rádio foi sendo interrompida aos poucos pela notícia da queda de um meteoro e da chegada de naves aos EUA. Começava uma onda de terror que se espalharia pelo país durante uma hora – e que ganharia as manchetes do mundo.

## MAIS REAL QUE A FICÇÃO

Uso de recursos jornalísticos fez ouvintes acharem que era tudo verdade

### QUEM SABE FAZ AO VIVO

O programa foi feito com todas as características do radiojornalismo: reportagens na rua, **entrevistas** com testemunhas, opinião de peritos e autoridades. Welles, por exemplo, interpretou um astrônomo. Tudo isso dava a impressão de que os fatos eram reais e ao vivo

Para passar ainda mais realismo, investiram em sonoplastia: o som das naves foi feito com a descarga do banheiro

### SALVE-SE QUEM PUDER

Os jornais do dia noticiaram que a CBS transmitiria uma peça e, no início da transmissão, foi anunciado que se tratava de um radioteatro. Mas metade dos cerca de 3 milhões de ouvintes perderam esses avisos. Resultado: **pessoas desesperadas** nas ruas e congestionamentos causados por quem tentava fugir

Na pacata Grover's Mill, suposto alvo da invasão, não houve pânico, provavelmente porque as pessoas olhavam pela janela e viam que estava tudo bem

### DESEMBARQUE ALIEN

Para envolver ainda mais os ouvintes, a transmissão teve sua história atualizada e adaptada da Inglaterra para os EUA. Na versão, a pequena cidade de Grover's Mill, no interior de **Nova Jersey**, foi escolhida ao acaso como a primeira parada dos alienígenas no nosso planeta

### DEPOIS DO SUSTO

O estrago foi grande. No dia seguinte, jornais de todo o mundo noticiavam o pânico causado pela transmissão. O governo norte-americano exigiu uma cópia do programa para análise e, nos meses seguintes, Welles e a CBS foram alvo de centenas de **ações** na Justiça – mas nenhuma foi bem-sucedida

**FONTES** Sites *DW, Jornal GGN, Uol Entretenimento* e *Omelete*

**GATO-FALCÃO?**
O craque colombiano Radamel Falcão García é suspeito de ser dois anos mais velho do que declara. Pelo Twitter, o atleta do Mônaco negou as acusações

DRIBLE NA IDADE

# Quais foram os piores "gatos" do futebol?

**Na gíria do futebol, "gato" é o apelido dado a quem falsifica a idade. Geralmente, isso é feito com a ajuda de cartolas ou empresários, enquanto os atletas estão nas divisões de base e os campeonatos são divididos por faixa etária. Jogando contra adversários menores e menos experientes, os mentirosos levam vantagem. Além de ajudar o time, isso facilita a negociação do jogador para um grande clube. Quando surge uma suspeita, por denúncia de árbitros ou de outras equipes, é preciso submeter o atleta a uma tomografia de pulso, que detecta sua idade óssea. "Constatada a falsificação, o caso vai para o Tribunal de Justiça Desportiva. A pena pode variar de seis meses a dois anos de suspensão", explica Bento da Cunha, corregedor da Federação Paulista de Futebol. Além disso, os acusados podem ser processados por falsidade ideológica, crime com pena de prisão de um a cinco anos.**

TEXTO André Bernardo ILUSTRA Francis de Cristo

## GATO FUTEBOL CLUBE

Casos recentes de boleiros veteranos que pareciam novinhos

Se Taribo West realmente mentiu sobre sua idade, em 2008 ele não se aposentou com 34 anos, mas com 46!

### TARIBO WEST

O caso mais incrível é o do zagueiro nigeriano Taribo West. Em 2013, o presidente do clube que ele defendeu na Sérvia disse que o jogador é 12 anos mais velho. O cara jogou duas Copas do Mundo e venceu as Olimpíadas de 1996 (aos 34 anos!) – quando eliminou o Brasil na semifinal. Como ele está aposentado, a denúncia não foi apurada

### EMERSON SHEIK

O atual centroavante do Corinthians mudou o nome – ele não se chamava Emerson – e a data de nascimento, de 6 de dezembro de 1978 para 6 de setembro de 1981. Condenado em 2007 a quase quatro anos de prisão, "Emerson" teve sua pena convertida em multa (no total de R$ 105 mil) e prestação de serviços comunitários

### SANDRO HIROSHI

Revelação do campeonato paulista de 1999, em que foi vice-artilheiro pelo Rio Branco (SP), Sandro dizia ter nascido em 19 de novembro de 1980, mas nasceu um ano antes. A farsa foi descoberta no Brasileirão daquele ano, quando já jogava pelo São Paulo. Ele foi suspenso por 180 dias e se aposentou em 2013, no mesmo Rio Branco

### MICHEL SCHMÖLLER

Foi o próprio pai do atleta, Antônio, quem confessou o "gato" depois de o Figueirense receber uma denúncia anônima, em 2007. Ele era quase três anos mais velho que o declarado nos documentos falsos. A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) soube do caso e cortou o atleta da seleção sub-17, na qual jogaria com 19 anos

### MAX BARRIOS

No Sul-Americano Sub-20 de 2013, a seleção peruana escalou um equatoriano. Os times se enfrentaram e um atleta do Equador reconheceu o zagueiro Max Barrios, 17 anos, como Juan Espinoza, 25 – seu companheiro em outro time. O caso foi parar na Justiça e o jogador sumiu. Até o fim de 2013, ele ainda estava foragido

FONTES *Folha de S.Paulo, Estadão* e UOL

TEXTO Marcel Nadale
DESIGN Elias Fernandes

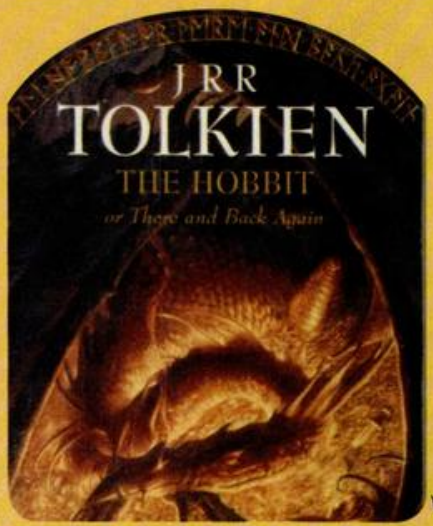
# COMO TREINAR (PARA SER) UM DRAGÃO

***A Desolação de Smaug***, segundo filme da trilogia *O Hobbit*, terá um trunfo que faltou ao primeiro: um grande vilão! Enfim, veremos mais de perto o dragão Smaug (vislumbrado apenas brevemente no fim do filme anterior e no trailer). Veja como Benedict Cumberbatch (***Star Trek: Além da Escuridão***) se preparou para interpretar, por meio da técnica de *motion capture*, um lagartão gigante voador

**ESTREIA** 13/12

## ENCONTRE ALGO EM COMUM

Cumberbatch faria apenas a voz da criatura, mas convenceu o diretor Peter Jackson a também **interpretá-lo.** "Disse a ele: 'Sou um mamífero bípede. Não tenho rabo nem cuspo fogo. Mas tenho algo que pode levar a animação na direção certa'"




## CONHEÇA BEM O PERSONAGEM

O britânico conta que seu pai lia ***O Hobbit*** para ele quando era criança. "Se eu tivesse me comportado, ouvia dois capítulos na hora de dormir", relembra. "Foi a primeira experiência literária que se passava como um filme na minha cabeça"

## INFLUENCIE OS AMIGOS

Como Cumberbatch gravou em um estúdio separado, jamais contracenou com **Martin Freeman,** seu colega da série de TV *Sherlock* e protagonista de *O Hobbit*. Mas tudo bem: "Tinha a voz de Ben na cabeça enquanto rodava minhas cenas com Smaug", afirma Freeman

## NÃO TENHA MEDO DE FAZER CARETA

Com o corpo repleto de **pontos,** ele diz que se sentia um "guerreiro aborígene do futuro". O *motion capture* utiliza essas marcações para replicar digitalmente os movimentos do ator na criatura. Ou seja: Benedict teve que fazer muita cara feia...

ELENCO DOS SONHOS

# Thundercats

**LION**
SAM CLAFLIN
Para o líder, precisamos de alguém jovem, imponente e guerreiro. Que tal o novo tributo de *Em Chamas?*

**TYGRA**
BENEDICT CUMBERBATCH
O ator de *Star Trek: Além da Escuridão* tem o porte esguio para viver o mais elegante dos felinos

**PANTHRO**
VIN DIESEL
Bombadão, careca e entende de veículos? Ainda não há ninguém melhor que Diesel para esse papel

**CHEETARA**
REBECCA ROMIJN
Está na hora de a loiraça ex-Mística de *X-Men* voltar a fazer um blockbuster – e do lado dos mocinhos

**MUMM-RA**
TOBIN BELL
Se ele já dava medo como o Jigsaw de *Jogos Mortais,* imagine invocando "antigos espíritos do mal"?

# Uma tintura demoníaca

A diretora Kimberly Peirce teve um trabalhão para recriar a clássica cena do terror ***Carrie – A Estranha*** em que a protagonista recebe um banho de sangue de porco na festa da escola. Atrizes substitutas levaram a gosma na cabeça para que a cineasta pudesse testar ângulos de câmera e a consistência do líquido. Isso porque, na hora H, a cena só poderia ser (re)filmada quatro vezes. Mais do que isso, mancharia os cabelos da atriz Chloë Grace Moretz (*Kick-Ass*)
**ESTREIA** 6/12

## TOP 5

### AS MELHORES PEGADINHAS DO MUNDO

Para celebrar nossa edição da mentira, trotes que fariam Silvio Santos dizer: "Bem bolada, muito bem bolada!"

**PORTAS DO SCOOBY DOO**
Um policial e um ladrão se perseguem por várias portas de um mesmo corredor. Ah, a mágica dos cartoons...
**LINK** bit.ly/pegadinha5

**SEGURA, BERENICE!**
Imagine você num elevador... De repente, o chão começa a ranger e despenca, mostrando o fundo do fosso!
**LINK** bit.ly/pegadinha4

**CORRA QUE O DINO VEM AÍ**
Perdeu o relançamento de *Jurassic Park 3D* nos cinemas? Taí um jeito muito mais realista para compensar a frustração
**LINK** bit.ly/pegadinha3

**BANHEIRO MAL-ASSOMBRADO**
Uma menina-fantasma e uma mala que anda. Pelo lado positivo, se você for fazer xixi de medo, já está no lugar!
**LINK** bit.ly/pegadinha2

**ATAQUE TELECINÉTICO**
Graças a efeitos dignos de superprodução, uma menina começa a mover objetos (e pessoas!) com a mente
**LINK** bit.ly/pegadinha1

IMAGENS Divulgação/reprodução

TEXTO Lucas Patricio
EDIÇÃO Victor Bianchin
DESIGN Thales Molina

# Quando o fake é fail

Conheça os piores casos de gente que se deu mal por fingir ser outra pessoa na internet

## Moulay Rachid,
MARROCOS

### PRÍNCIPE DE ARAQUE

O engenheiro Fouad Mourtada criou um perfil falso do príncipe Moulay Rachid, do Marrocos, no Facebook. Por causa disso, foi preso por crime político. A prisão gerou protestos dos jovens e a família real perdoou Mourtada. Após sair da cadeia, o engenheiro jurou que tudo não passava de uma homenagem

## Kate Felton,
EUA

### SEQUESTRO SIMULADO

O norte-americano Andriy Mykhaylivskyy, de 18 anos, criou a persona Kate Felton para dar em cima de um amigo no colégio. Só que tudo saiu do controle quando Andriy teve a brilhante ideia de simular um sequestro de Kate. As autoridades foram avisadas e descobriram a verdade. Andriy foi preso e vai cumprir cinco anos de cadeia

O governo federal chamou o autor do perfil fake Dilma Bolada, Jeferson Monteiro, para tuitar com a presidente Dilma

## Militante maloca,
BRASIL

### ELEITORADO DE MENTIRA

Em 2013, políticos brasileiros contrataram empresas que criavam perfis de militantes falsos no Facebook para apoiar os candidatos nas redes sociais – além de difamar seus adversários políticos. O esquema foi feito usando dinheiro público e foi descoberto pelo programa *CQC* e pela revista *VEJA*

No Brasil, criar um fake não é crime – a não ser que você use o perfil para prejudicar alguém. Projetos de lei querem criar regras mais rígidas

## Paquera da Megan,
EUA

### ACABOU MAL

No começo de 2013, a norte-americana Lori Drew entrou no MySpace e criou um perfil falso de um garoto para dar em cima de Megan Meier, uma menina de 13 anos que havia se desentendido com sua filha. Só que Megan não suportou o fim do relacionamento falso e acabou cometendo suicídio. Drew irá ficar um ano presa

## Danada do pornô,
EUA

### AMOR VIRTUAL

Até os famosos caem no papo dos fakes. Thomas Gibson, ator das séries de TV *Criminal Minds* e *Dharma & Greg*, acabou passando vergonha ao ter um vídeo íntimo divulgado por uma mulher com quem manteve contato por mais de dois anos apenas pela internet. Gibson acreditou que eram reais as fotos enviadas pela sedutora – todas tiradas de sites pornôs

ILUSTRA Guilherme D'Arezzo

## BGS: A ME ESTEVE LÁ!

A ME marcou presença na Brasil Game Show, feira de games que rolou entre os dias 25 e 29 de outubro em São Paulo. No nosso estande, era possível jogar um quiz e ganhar revistas na faixa! Confira nossa cobertura online em bit.ly/bgs2014 e conheça os maiores lançamentos na próxima edição

# BuzzFeed

## Humor verde e amarelo

O BuzzFeed, site de humor que atinge mais de 80 milhões de visitantes únicos por mês, traduziu seus conteúdos para o português brasileiro. A versão brasuca estreou no dia 18 de outubro. Antes, alguns usuários já postavam em português no site norte-americano, mas o conteúdo oficial era todo em inglês. No futuro, existe a possibilidade de que uma equipe brasileira produza conteúdo próprio

## JOG@TINA

### DUEL OF CHAMPIONS

Esse game de cartas lembra muito *Magic the Gathering*. O legal é que, ao criar uma conta, você pode jogar tanto pelo seu iPad quanto pelo computador

GRÁTIS
LINK bit.ly/duelomagic

### DUMB WAYS TO DIE

Quantas formas de morrer você acha que existem? Oferecendo desafios de reflexo com muito humor, *Dumb Ways to Die* é um jogo idiota, mas extremamente divertido

GRÁTIS LINKS bit.ly/dumbiOS e bit.ly/dumbandroid

### BATMAN: ARKHAM ORIGINS

A versão para iPad do novo game do morcego segue o estilo de *Infinity Blade*. É grátis, mas há alguns pacotes pagos para quem quiser novas opções e personagens

GRÁTIS LINK bit.ly/arkhamiOS

## 5 RAZÕES PARA JOGAR

Victor Francesco

### *Pokémon X/Y*
Nintendo 3DS

1. As Megaevoluções dão nova dinâmica para as batalhas e novas formas para Pokémons favoritos, como Charizard e Mewtwo
2. Finalmente o jogo está com visual e movimentação em três dimensões – dá até para andar na diagonal!
3. As interações online estão simples e intuitivas, é muito divertido trocar e batalhar online com amigos ou desconhecidos
4. Todos os mais de 700 monstrinhos foram feitos em 3D e as batalhas ficaram como todos os fãs sonhavam
5. Após muita espera, agora é possível personalizar o protagonista, escolhendo o estilo de cabelo e até mesmo as roupas

**É UMA DICA** Não perca muito tempo treinando seu Pokémon. A aventura principal não é difícil e existem formas de evoluir seus monstrinhos sem passar horas dando volta nos matos, como o item Exp. Share

## Fungada no fone

O celular com cheiro está prestes a virar uma realidade. A empresa japonesa Shift criou o Scentee, um dispositivo que é plugado na entrada de fones do smartphone (iPhone ou Android) e libera aromas conforme você aciona os comandos no app. Cada unidade permite 100 borrifadas e os cheiros incluem canela, menta, rosas, maçã, laranja e até batata assada. O acessório deve chegar às Amazon dos EUA e do Japão por US$ 35 no final de novembro

**IMAGENS** Reprodução/divulgação

# O voo da internet

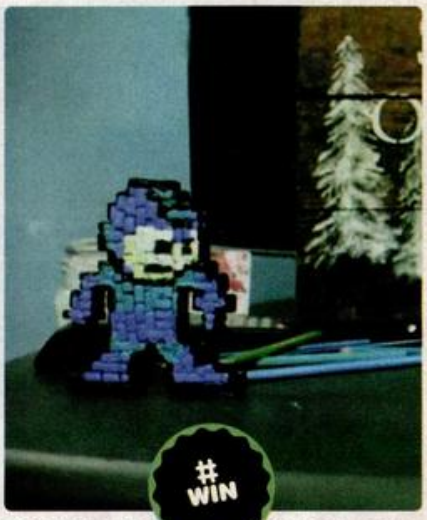
A divisão X do Google, responsável pelos óculos inteligentes Glass e pelo carro sem motorista, tem um novo projeto que pode decolar no Brasil: internet em balões. A ideia é lançar balões que ficariam a 20 km de altura do solo, com equipamento que retransmite sinais de telefonia e internet, para atender áreas remotas, zonas rurais e locais atingidos por desastres naturais. A tecnologia é mais barata que construir torres de transmissão

EU QUERO!

## TINTA SECRETA

Passe mensagens cifradas para seus amigos com essa caneta que escreve com uma tinta invisível. Só é possível ler utilizando a luz LED acoplada no objeto

**R$** 39,90 **LINK** bit.ly/tintainvisivel




## INVASÃO 8-BIT

Saudades do Mega Man, o robozinho azul que anda meio esquecido pela Capcom? Neste vídeo em stop motion, ele ganha vida no quarto de um jovem e sai atirando por aí

**LINK** bit.ly/stopmegaman

## TOP 5

### AS MELHORES PEGADINHAS DO GOOGLE

Já virou tradição para a empresa anunciar produtos fictícios no dia 1º de abril – sempre vários de uma vez. Relembre os melhores

5

**SAQUE NO CELULAR**

Em 2013, veio a Google Wallet Mobile ATM, um acessório conectado ao celular que funcionava como um caixa de banco, soltando dinheiro conforme necessário. O melhor: se ficasse sem notas, um carro forte seria chamado para reabastecer

**LINK** bit.ly/walletatm

4

**INTERNET NOS POSTES**

Seu 3G está ruim? A solução do Google, apresentada em 2013, é espalhar pontos de conexão ultrarrápida via fibra ótica em postes pela cidade – uma extensão do Google Fiber. É só chegar perto e conectar seu aparelho. Pensando bem, era uma boa ideia.

**LINK** bit.ly/internetposte

3

**TRADUTOR PARA ANIMAIS**

O *Translate for Animals*, de 2011, era um app para Android que traduzia sons de animais para palavras humanas. Bastava gravar o áudio, que o sistema fazia o resto, permitindo saber o que se passava na cabeça de cães, vacas, cavalos... **LINK** abr.io/tradutoranimal

2

**BUSCA AROMÁTICA**

Em vez de apenas imagens e textos, o Google queria mais: permitir pesquisas por cheiro. O Google Nose, de 2013, oferecia uma nova opção de busca que emitia o cheiro do objeto pesquisado. Teve muita gente achando que era verdade!

**LINK** bit.ly/buscaaroma

1

**MAPAS NO NES**

Buscando expandir seus serviços para o maior número possível de aparelhos, o Google anunciou em 2012 que seu serviço Google Maps seria lançado para o clássico videogame Nintendinho. Não dá para negar que o visual em 8-bit era realmente incrível...

**LINK** bit.ly/mapasnes

## TÁ CHEGANDO

### GRAN TURISMO 6
**Lançamento** 6/12

O famoso simulador chega ao sexto episódio para o PS3. E isso quase um mês depois do lançamento para o PS4

### SOUTH PARK: STICK OF TRUTH
**Lançamento** 10/12

Cartman e sua turma se reúnem no mais ambicioso e esperado jogo da série animada para X360, PS3 e PC

### WII FIT U
**Lançamento** DEZEMBRO

Ainda sem data definida, o assistente de atividades físicas da Nintendo ganha uma continuação para o Wii U

### WONDERBOOK: BOOK OF POTIONS
**Lançamento** 3/12

Expansão do jogo exclusivo para PS3, em que você assume o papel de um jovem feiticeiro usando o controle com sensores de movimento Move

## 5 RAZÕES PARA JOGAR

### *Battlefield 4*
Xbox 360, PlayStation 3, PC, Xbox One, PS4

1. O novo jogo é a combinação de tudo que já deu certo na série: destruição de cenários, divertidos modos online e muito realismo
2. O design dos mapas está incrível, com o desafio na medida certa para as partidas multiplayer ficarem ainda mais estratégicas
3. O modo Comandante está de volta e permite que um jogador seja o líder dos esquadrões e tenha acesso a opções táticas únicas
4. Destruir os cenários influencia diretamente nas partidas. Derrubar um prédio ou uma ponte na hora exata pode render a vitória
5. A dublagem em português não está impecável, mas conta com boa atuação do André Ramiro, o Mathias de *Tropa de Elite*

**É UMA DICA** Se você comprar a versão para Xbox 360 ou PS3, poderá fazer o download de *Battlefield 4* no PS4 ou Xbox One por apenas R$ 25

**EU QUERO!**

### CABEÇA MALIGNA
Esta máscara tem dois botões: um reproduz frases do vilão de *Star Wars* e o outro faz com que sua própria voz soe como a dele! Imperdível para malvados em treinamento

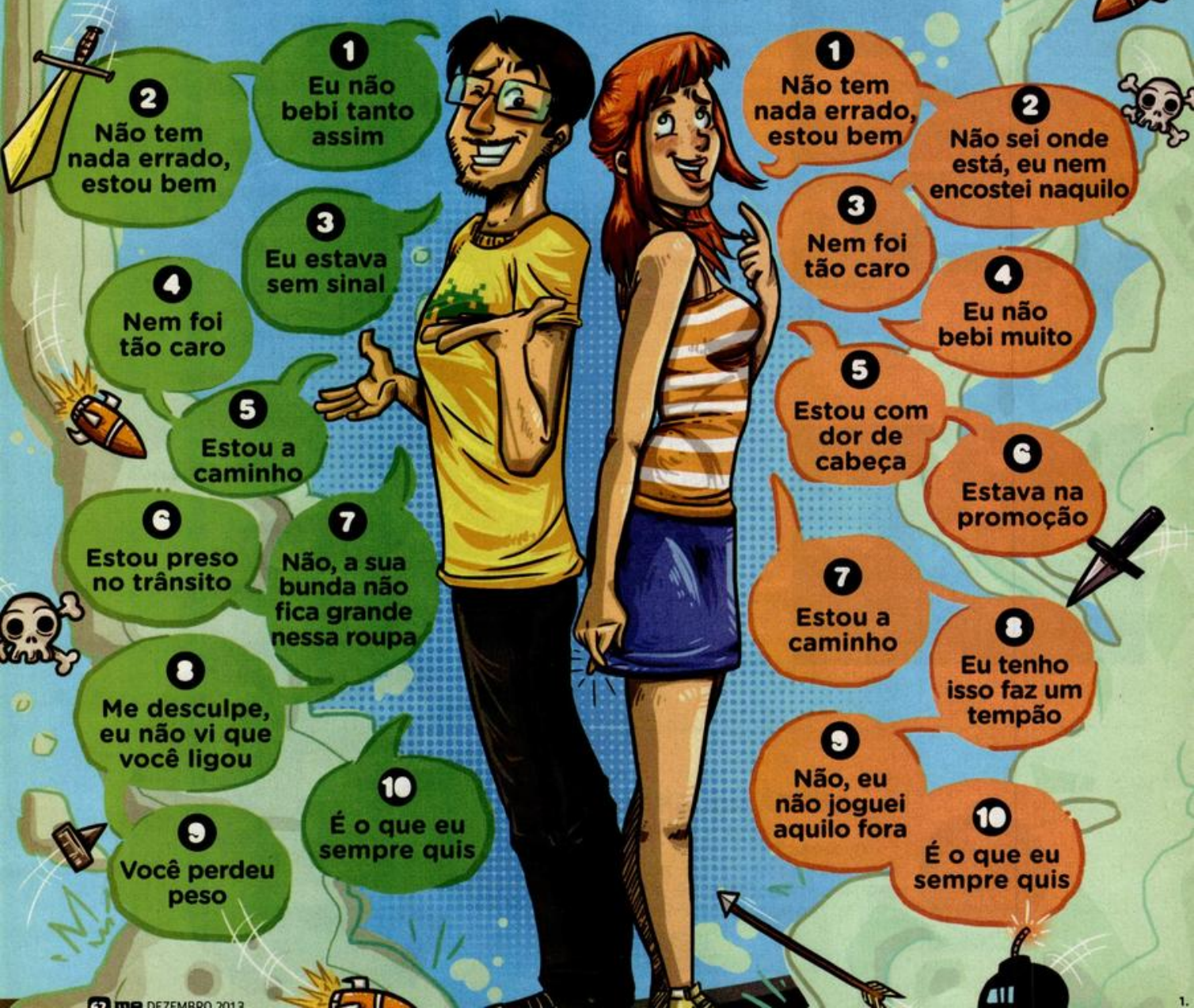
**US$** 26,04
**LINK** bit.ly/cabecadarth

**IMAGENS** Reprodução/divulgação

TEXTO Daniela Fescina e Victor Affonso
EDIÇÃO Victor Bianchin
DESIGN Fabi Caruso

# A guerra (mentirosa) dos sexos

Uma pesquisa do Museu da Ciência de Londres concluiu que os homens mentem mais que as mulheres. Pelo menos na Inglaterra, eles contam três lorotas por dia, em média, contra duas delas. Já nos EUA, uma pesquisa da psicóloga americana Bella DePaula, da Universidade de Harvard, concluiu que eles e elas mentem com a mesma frequência, mas por motivos diferentes. Homens mentem mais para contar vantagem e se livrar de problemas. Mulheres inventam para livrar os outros, e não elas, de algum sofrimento. "Ambos mentem sobre coisas diferentes e em contextos diferentes. Mentir não é tanto questão de sexo, mas de caráter", afirma a psicanalista Feb Stabenow, da Universidade Federal do Amazonas. A empresa britânica de pesquisas OnePoll entrevistou 3 mil homens e mulheres e descobriu as dez maiores mentiras contadas por cada gênero. Confira quais são!



# Brincando com a comida

Para incentivar os filhos a comerem de forma independente, a malaia Lee Samantha começou a recriar personagens infantis nas refeições usando comida. Quando os filhos estão na escola, Samantha pensa em novas criações. Seu Instagram tem mais de 300 mil seguidores. Veja em **bit.ly/leesamantha**

## EU QUERO!

### PESADELO NO QUARTO

Ninguém mais apropriado que Freddy Krueger para embelezar sua estante, certo? A estátua colecionável com 18 cm de altura e braços articulados é inspirada no quarto filme da série *A Hora do Pesadelo*

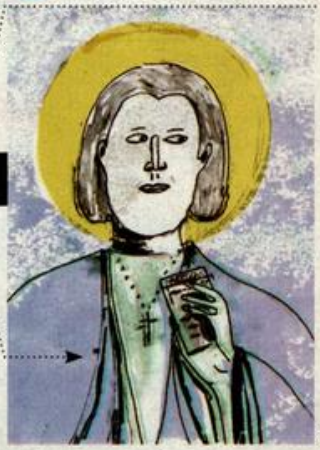
**R$ 79,90**
**LINK bit.ly/freddyestatua**

## O QUE É MAIS PROVÁVEL?

**1** Você ganhar na Mega-Sena apostando em seis números

OU

**2** Você se tornar um santo?



**RESPOSTA 2.** A chance de ser santificado é de uma em 20 milhões. Já a de ganhar na Mega-Sena com apenas uma cartela de seis números é de uma em mais de 50 milhões

2.

## AO PÉ DA LETRA

**LOROTA**
VEM DE
**loro** (espanhol)
E SIGNIFICA
**papagaio**

Ninguém sabe exatamente de onde veio o termo, mas o mais provável é que tenha sido adaptado de "loro" mesmo. Parece piada de papagaio!

## DIA D

### DIA MUNDIAL DO COMBATE À AIDS

**1º de dezembro**

**EXISTE ALGUÉM QUE TENHA SIDO CURADO?**

Sim, uma única pessoa. Em 2007, o norte-americano soropositivo Timothy Brown usou células-tronco no tratamento de leucemia. O doador era resistente ao vírus HIV

### DIA NACIONAL DO CONTROLE DE PESO

**11 de dezembro**

**AS PESSOAS MENTEM SOBRE O PESO?**

Sim. Estudos de 2012 e 2013 mostram que, ao preencher formulários, as pessoas diminuem seu peso e aumentam a altura. Mulheres e brancos escondem mais os quilinhos

3.

# Engorduchando

O designer saudita Adelbanfeel, após perder alguns quilinhos, resolveu recriar versões gordinhas dos logos de algumas redes de fast-food. Segundo ele, o projeto serviu de inspiração para não cair na tentação de voltar a frequentar os restaurantes. Confira: **bit.ly/fatfoodlogos**

1.

LEGALZÔMETRO

# Manchetes do *Notícias Populares*

O jornal sensacionalista de São Paulo faria 50 anos em 2013. Relembre as pérolas

10
5
0

**1975**

***"NASCEU O DIABO EM SÃO PAULO"***
O jornal dizia que uma criança com chifres e rabo nascera em São Bernardo do Campo (SP)

**1975**

***"DISCOS VOADORES INVADEM A TERRA"***
Aproveitando um caso de avistamento de óvni por uma multidão, o jornal dava o alerta

**1984**

***"MÉDICO AMERICANO QUER TANCREDO MAIS GELADO"***
Era referência à hipotermia do político. O ruim é que o ex-presidente morreu momentos antes de o jornal chegar às bancas

**1990**

***"SUCURI ENGOLE CAIPIRA"***
A história falava de uma cobra que foi capturada após comer um pescador

**1990**

***"BROXA TORRA O PÊNIS NA TOMADA"***
Marcou o aumento de conteúdo sobre sexo do jornal nos anos 90



**IMAGENS** Reprodução/divulgação **1.** Chico Felix **2.** Eduardo Vaz

## O que a raposa diz?

Não é ring-ding-dingeringeding! O animal produz vários sons, mas, sendo um canídeo, o mais comum é um latido bem agudo que, pasme, lembra um grito humano

## Para quem mentimos mais?

Para nossa mãe. Uma pesquisa descobriu que 25% dos homens e 20% das mulheres admitem mentir para a matriarca, nossa vítima preferida

2.

EU QUERO!

## ESCRITÓRIO NERD

Guarde suas ME com os maiores heróis do Universo! O kit estampado com os personagens da DC inclui bandeja, revisteiro e porta-treco

R$ 80
LINK bit.ly/kitescritorio

1.

EU QUERO!

## A CARA DO RISO

Já não dá mais tempo de comprar para o Halloween, mas esta máscara de Mr. Bean vai ser perfeita para alegrar (ou assustar?) seus parentes no Natal

R$ 68
LINK bit.ly/mascarabean

***"CRENTE TROCOU A BÍBLIA POR MADONNA"***

Era 1993, ano do show da diva pop no Brasil

1993

# Sem futum!

Uma empresa brasileira chamada Attivos Magisttrais descobriu recentemente que cápsulas de alho podem eliminar o odor do pum. No estudo, foi verificado que o óleo presente nas cápsulas combate a disbiose intestinal, a principal causa dos odores da flatulência

Natal

TEXTO Daniela Fescina
EDIÇÃO Marcel Nadale
DESIGN Fabi Caruso

# Você merece!

Ache um espacinho embaixo da árvore para estes presentes incríveis

## VOCÊ VAI VICIAR

Este ano, nenhuma outra série fez tanto barulho nas redes sociais quanto *Breaking Bad*. Entenda o porquê com este box que traz todas as temporadas

**R$** 299

## BISBILHOTEIRO

Eis o carrinho de controle remoto do futuro: aguenta todo tipo de terreno, recebe comandos via smartphone e tem uma câmera que transmite tudo ao redor!

**R$** 349,90
**LINK bit.ly/carroipad**

## PRONTO EM UM MINUTO

A Polaroid, ícone dos anos 70, está voltando com tudo. Esta câmera digital imprime a foto na hora, sem impressora!

**US$** 374,90
**LINK bit.ly/ camerapolaroid**

## DOSE DUPLA

Difícil escolher qual novo modelo das Havaianas é mais legal: a *Onde Está Wally? (acima)* ou a 4 Nite, que brilha no escuro *(ao lado)*

**R$** 29,90 (4 Nite)
**R$** 30,90 (Wally)

## DESCANSO (ETERNO) PARA OS PÉS

Chinelos não são o calçado ideal para fugir de um morto-vivo. Mas enquanto o apocalipse zumbi não vem...

**US$** 9,99
**LINK bit.ly/ chinelozumbi**

## PEGADAS DE LOBISOMEM

Nas noites de lua cheia, ninguém vai notar que você não anda cortando as unhas do pé. (Uivar um pouco pode ajudar!)

**US$** 17,99
**LINK bit.ly/ chinelolobi**

# Viaje nestas férias

Livros legais para curtir na praia, na montanha, no busão, no avião...

## PARABÉNS, DENTUÇA!

Encerrando as comemorações dos 50 anos de sua personagem mais famosa, Mauricio de Sousa convidou artistas do mundo inteiro para redesenhá-la no belíssimo ***Mônica(s).*** As imagens enchem os olhos (e a imaginação)

**EDITORA** PANINI BOOKS
164 **PÁGS.** **R$** 99

## ROTA DE FUGA

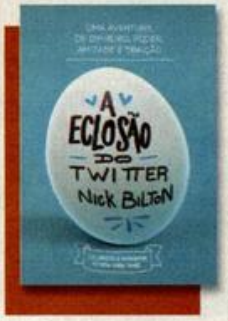
Você sabe quais os melhores países para se esconder em um apocalipse zumbi? Ou a temperatura média de um morto-vivo? Descubra essas e outras curiosidades no ***Almanaque Monstruoso dos Zumbis***, que vem cheio de infográficos e com um incrível chaveiro de toy art!

**EDITORA** Abril
151 **PÁGS.** **R$** 25

## MUDANÇA DE CARREIRA

Pug é um órfão do Reino das Ilhas que sonha em se tornar um guerreiro, mas acaba virando um ***Mago: Aprendiz.*** A aventura de fantasia medieval assinada por Raymond E. Feist inaugura uma série que contará com mais três livros

**EDITORA**
SAÍDA DE EMERGÊNCIA
432 **PÁGS.** **R$** 39,90




## NASCE O PASSARINHO

A polêmica origem do Facebook já virou até filme. Mas e a do Twitter? Essa história cheia de ambição e traição é contada em ***A Eclosão do Twitter.*** E pensar que essa rede social, hoje estimada em US$ 16 bilhões, foi criada num playground velho!

**EDITORA**
COMPANHIA DAS LETRAS
312 **PÁGS.** **R$** 44,90

## REESCREVENDO A HISTÓRIA

Em seu mais novo livro, Stephen King responde àquela dúvida clássica: "O que você faria se pudesse voltar no tempo?" O protagonista de ***Novembro de 63*** decide impedir o assassinato do presidente John Kennedy, desencadeando uma trama cheia de surpresas

**EDITORA**
SUMA DE LETRAS
728 **PÁGS.** **R$** 79,90

## MEU AMIGO MAGNÉSIO

Não consegue entender a tabela periódica de jeito nenhum? Cheio de curiosidades, ***O Fantástico Mundo dos Elementos*** converte hidrogênio e seus "colegas" em personagens ilustrados, cada um com um jeitão inspirado em suas características químicas

**EDITORA**
CONRAD
208 **PÁGS.** **R$** 29,90

## NATUREZA MORTA

***Sem Raízes*** é o início de uma trilogia pós-apocalíptica. E bota apocalíptica nisso: no mundo do jovem Banyan, as árvores são de metal, gafanhotos carnívoros são um perigo constante e uma megacorporação misteriosa controla toda a comida

**EDITORA** ID
356 **PÁGS.** **R$** 39,90

## OS RECORDES GANHAM VIDA

O novo ***Guinness World Records 2014*** aposta na tecnologia de realidade aumentada. Baixe o app gratuito *See It in 3D* e passe o smartphone pelas páginas do livro para, por exemplo, interagir com o maior dinossauro carnívoro que já existiu ou ver como é a vista do topo do Everest

**EDITORA** EDIOURO
274 **PÁGS.** **R$** 84,90

## "CAUSOS" A QUATRO MÃOS

As histórias malucas que a roqueira Rita Lee conta em seu Twitter viraram quadrinhos no traço cheio de humor e personalidade de Laerte. E veja só que apropriado para esta edição: ***Storynhas*** inclui até o caso de uma mulher que vivia mentindo para todo mundo

**EDITORA**
COMPANHIA DAS LETRAS
96 **PÁGS.** **R$** 33

**IMAGENS** Reprodução/divulgação

Natal

# TdF SUGERIU

# Para todos os bolsos

A Turma do Fundão dá dicas divertidas em quatro faixas de preço diferentes

## até R$ 30

### WHO'S BAD?

Michael Jackson foi um fenômeno pop inigualável. Nada mais apropriado do que usar uma capinha com o rosto dele para diferenciar sua chave

R$ 19
LINK bit.ly/chaveMJ

1. TdF SUGERIU Pedro Ullian

### NA CABEÇA

Sabe quando as revistas de moda falam de um "pretinho básico"? Para as garotas geek, é este acessório aqui

R$ 16,90
LINK bit.ly/bonegeekgirl

2. TdF SUGERIU Rafaela Haddad

### TOCAQUI!

Com estas colherinhas coloridas em forma de mão, ninguém mais vai confundir as bebidas na sua festa

R$ 12,55
LINK bit.ly/colher5

1. TdF SUGERIU Icaro Belém

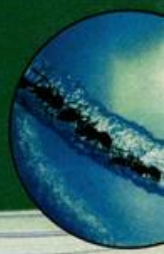
## De R$ 31 a R$ 60

### BATCAFÉ

Santa sustentabilidade, Batman! Troque os copos descartáveis da cafeteria por este, reutilizável, de cerâmica e tampa de silicone

R$ 35
LINK bit.ly/copobatman

2. TdF SUGERIU Vinicius Resende



1. TdF SUGERIU Eduardo Britto

### VOLTA, FRY!

Esta camiseta estilosa do robô Bender é a cura ideal para a depressão pós-encerramento da série animada *Futurama*

R$ 49,90
LINK bit.ly/camisetafuturama

2. TdF SUGERIU Gustavo Birolini

# De R$ 61 a R$ 100

## PAPO SOCIAL

Ímãs de geladeira para você marcar seus "events", deixar um "comment" pra família e dar um "like" na lista de supermercado da sua mãe

**R$** 66,60
**LINK bit.ly/imasocial**

2. TdF SUGERIU Gabriel Garcia

## RAIO X DE FORMIGUEIRO

Este aquário com gel transparente permite que você veja como as formigas constroem seus túneis e convivem em sociedade

**R$** 38,60
**LINK bit.ly/aquarioformigas**

2. TdF SUGERIU Heloísa Justo

## UMA FORCINHA DO ALÉM

Quem disse que zumbi só serve para comer cérebro? Esses daqui vão manter sua coleção de livros devidamente amparada

**R$** 60,90
**LINK bit.ly/aparadorzumbi**

## ANTES TARDIS DO QUE NUNCA

Imagine quanta curiosidade não deve ter rolado numa série que já dura 50 anos! Confira tudo no livro *Doctor Who: The Vault*

**US$** 30
**LINK bit.ly/doctorwhovault**

2. TdF SUGERIU Nycole de Gennaro

# Acima de R$ 100

1. TdF SUGERIU Leonardo Barbosa

## SÓ NA SORTE

Poupe suas moedas neste cofrinho em formato de caça-níquel com luz e som. Sacar a grana vai ficar muito mais divertido!

**R$** 199,90
**LINK bit.ly/cofreniquel**

1. TdF SUGERIU Eduardo Victor

## OLHO BIÔNICO

Este microscópio digital se conecta na entrada USB do seu computador e pode ampliar uma imagem até 400 vezes

**R$** 164,40
**LINK bit.ly/microscopioUSB**

## A ERA DO RÁDIO

Estes amplificadores para iPod ou iPhone relembram a época em que "som portátil" era carregar um radião no ombro

**R$** 349,90
**LINK bit.ly/radioipod**

1. TdF SUGERIU Ícaro Belém

**IMAGENS** Reprodução/divulgação

# Cara a cara com o perigo

Edição de novembro causou medo – e curiosidade

1.

A reportagem **À Beira do Fim do Mundo** possibilitou ao leitor viajar no tempo, mostrando pensamentos, ideias e ações de grandes líderes entre soviéticos, britânicos, norte-americanos e chineses.
**ANNA BEATRIZ CASSIANO VILAR,** POR E-MAIL

## COLA ANTECIPADA

Adorei a matéria sobre as **Diretas Já.** É exatamente o que estou estudando em história. Aliás, eu li a revista um dia antes da prova! Vocês me salvaram!
**VINÍCIUS ABNER,** VIA FACEBOOK

## JÁ VIRARAM CLÁSSICOS

Queria elogiar a edição de novembro e também as duas seções mais recentes da revista: **Marcha a Ré** e **Fato ou Boato?** Com certeza, elas permanecerão para sempre!
**ARTHUR PINHEIRO CORTES,** PATROCÍNIO, MG

## O ADÃO DA MAÇÃ

O **Duelo** *Briga Hi-Tech* foi excelente. Sempre gostei de eletrônicos e acredito que vocês acertaram ao falar que a Apple ganhava no quesito "líder", por causa de Steve Jobs!
**LEONARDO KRILL,** SÃO PAULO, SP

## MUITO AXÉ!

Parabéns pela matéria **O que é a Pombagira?** Foi extremamente direta e conseguiu desmistificar muita coisa errada que se pensava dela e do Exu.
**BRUNO MIANI,** POR E-MAIL

**PEGADINHA**
A NOTÍCIA FALSA DA EDIÇÃO

## É MENTIRA!

E aí? Conseguiu descobrir qual matéria desta revista era inventada? Acertou se falou a **Charada Fotográfica** *(pág. 35)*. A imagem mostra a asa de uma mariposa comum, pertencente à ordem científica *Lepidoptera*. Não existe nenhuma "mariposa chupa-cabra" (infelizmente!)

## M.A.L.A.* profissional do mês

* Muito Além do Leitor Atento

2.

Adoro a ME, acho o trabalho de vocês incrível! Vi a capa do **Almanaque Curioso das Sagas** e notei que Harry Potter está sem a cicatriz na testa. Isso foi proposital?
**GUILHERME GUIMARÃES,** VIA FACEBOOK

***Guilherme, nosso ilustrador foi tão cuidadoso desenhando cada cabelo e ruga dos personagens que acabou esquecendo um dos traços físicos mais importantes! (Imagine como teria sido a vida do Harry sem sua cicatriz?) Obrigado pelo toque!***

## ERROS ESTRANHOS

× A empresa responsável por *Warcraft III* é a Blizzard, e não a Valve, como foi dito no **Xis Tudo Tech** da edição 145.

× O *Almanaque Curioso das Sagas* errou ao dizer que a saga *Percy Jackson* inclui faunos. Na verdade, são sátiros. Correção da leitora Amanda Urbano. Obrigado!

× O terceiro filme de *As Crônicas de Nárnia* foi *A Viagem do Peregrino da Alvorada*, não *O Sobrinho do Mago*. Valeu, Leonardo Guerreiro

## FALE COM A GENTE

**ATENDIMENTO AO LEITOR**
Envie perguntas, críticas e sugestões para **Adriana Meneghello:** mundoestranho@abril.com.br

**DIRETO COM A REDAÇÃO ME**
**Patricia Hargreaves:** phargreaves@abril.com.br; **Marcel Nadale:** marcel.nadale@abril.com.br; **Tiago Jokura:** tiago.jokura@abril.com.br; **Victor Bianchin:** victor.oliveira@abril.com.br; **Bruna Sanches:** bruna.campos@abril.com.br; **Fabi Caruso:** fabiana.caruso@abril.com.br; **Mayra Fernandes:** mayra.fernandes@abril.com.br; **Thales Molina:** thales.molina@abril.com.br; **Daniela Fescina:** daniela.menegatti@abril.com.br; **Elias Fernandes:** elias.santos@abril.com.br

**COMPRA DE CONTEÚDO**
Pelo telefone: (11) 3089-8853 ou pelo site www.conteudoexpresso.com.br

**ASSINATURAS**
Acesse www.assineabril.com.br ou ligue grátis: 0800-7752828. Grande São Paulo: (11) 3347-2121. De 2ª a 6ª, das 8 às 22h. Sábado, das 9 às 16h

**SAC** (Serviço de Atendimento ao Cliente)
Acesse www.abrilsac.com ou ligue grátis: 0800-7752112. Grande São Paulo: (11) 5087-2112. De 2ª a 6ª, das 8 às 22h

**EDIÇÕES ANTERIORES**
Acesse www.lojaabril.com.br ou envie e-mail para lojaabril@vendapontocom.com.br. Também é possível pedir pelo telefone (11) 4003-8877ou solicitar ao seu jornaleiro. O preço será o da edição mais o custo da remessa.

**MARKETING**
**Cezar Almeida:** CeAlmeida@abril.com.br

**PUBLICIDADE**
Fale com **Fernando Sabadin:** fsabadin@abril.com.br
www.publiabril.com.br
SP (11) 3037-5189, RJ (21) 2546-8100, Outras praças (11) 3037-5759

**TRABALHE CONOSCO**
www.abril.com.br/trabalheconosco

**IMAGENS** 1. Eduardo Ferigato 2. Caio Cacau

# O Jogo Começou!

## OS GAMES DE MAIOR SUCESSO NO PLAYSTATION™ REUNIDOS NO MAIOR ÁLBUM DE FIGURINHAS DO GÊNERO.

• The Last of Us • God of War • InFAMOUS • Killzone • Uncharted • Resistance • LittleBigPlanet • Ratchet & Clank • Sly Cooper • ModNation Racers • MotorStorm • Twisted Metal • Heavenly Sword • Tearaway • Journey

Já nas BANCAS

© 2013 SCEA. "PlayStation" and the "PS" Family logo are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

EXTRA!
FIGURINHAS DO NOVO PLAYSTATION 4

Abril MÍDIA

www.abriljovem.com.br

DIGITAL

# Tem mais diversão no tablet!

1.

Ainda não conhece a versão digital da **MUNDO ESTRANHO**? Então está na hora de descobrir esse novo jeito de ler sua revista! Ela vem repleta de material extra, como capa e infográficos animados

E você nem precisa de um tablet. Pelo site do iba, você consegue ler a **ME** direto na tela do computador!

**LINKS** www.iba.com.br ou abr.io/menoipad

3.

4.

5.

6.

7.

8.

2.

## CONTANDO NO SMS

Receba as histórias bizarras do **Contando Ninguém Acredita** no celular enviando **ME** para **80530** e seguindo as instruções. Esse serviço está disponível para todas as operadoras.

**R$ 0,31 + impostos por mensagem**

## WALLPAPERS

Baixe as ilustras iradas da **ME** no seu celular! Todo mês, são 12 imagens à sua disposição. E oito delas são grátis! (Basta assinar o serviço de SMS **Contando Ninguém Acredita**). Acesse a loja de downloads da sua operadora e siga as instruções da tela. Por favor, confira custo e disponibilidade

ME LIVE

## EBA! VIDEOGAME!

Na próxima conversa via webcam da redação com os leitores, reservaremos um tempinho só para falar da **ME GAMES 2!** Venha descobrir como ela foi feita, comentar suas matérias favoritas e sugerir ideias para a próxima edição da revista

**QUANDO** Dia 19 de dezembro, às 19h.
**ONDE** No nosso canal no YouTube: youtube.com/revistamundoestranho

**INSTAGRAM**

Siga **@mundoestranho** para conferir a rotina da redação e os teasers da próxima edição

**DESAFIO DO MÊS**
Poste uma foto com o tema camiseta favorita e a hashtag **#camisetaME.** A mais divertida aparece aqui em janeiro

Em novembro, o tema foi **tênis velho.** Olha que bonita a foto do **@vini_blos**

## QUEREMOS SUA OPINIÃO!

mundoestranho.abril.com.br

@mundoestranho

abr.io/GoogleME

@mundoestranho

facebook.com/mundoestranho
**Os autores dos melhores comentários serão chamados para a avaliação mensal da revista, dia 17/12, às 16h**

youtube.com/revistamundoestranho

abr.io/tdf2013
**A Turma do Fundão é um grupo de leitores-consultores que ajuda a melhorar a ME**

**Dúvida por SMS: envie MUNDO e sua pergunta para 80530.**
**R$ 0,31 + impostos**



**IMAGENS** Divulgação/reprodução **ILUSTRAS** 1. Sattu 2. Rômulo Amorim 3. André Bergamin 4. Will Leite 5. Klayton Luz 6. Pablo Mayer 7. Ícaro Yuji 8. André Valente

ESTOURAR BOLHAS PARA PASSAR
O TEMPO É BOM. MAS LER E DESCOBRIR
O QUE FAZER COM ELE É AINDA MELHOR.

Leo Burnett Tailor Made

## Seu tablet pode fazer muito mais por você.

Conheça o iba, uma loja on-line que reúne milhares de e-books, revistas e jornais digitais.
Acesse iba.com.br e baixe o aplicativo.

Disponível para iPad, tablets Android e Windows PC.

E-BOOKS

REVISTAS DIGITAIS

JORNAIS DIGITAIS

iba

tudo que você vai querer ler

TEXTO Tiago Jokura
ILUSTRA Rômulo Amorim

As histórias desta edição são baseadas em mentiras reais...

# CAPITAL DAS LENDAS

Um assessor de imprensa anônimo tem feito a (má) fama da cidade de DeQuincy, no estado da Louisiana (EUA), enviando aos jornais comunicados com notícias absurdas. A brincadeira começou em abril deste ano, com o relato de que o prefeito Maynard Wilkens (nome inventado) decidiu remover todos os coreanos da cidade. Em junho, relatou um ataque zumbi gay. Em agosto, veio outra: escolas da cidade estariam distribuindo armas de fogo aos alunos, além de dar treinamento a eles. A pegadinha mais recente dizia que a cidade baniu o "twerking", dança sensual que bombou recentemente com a cantora Miley Cyrus. O prefeito verdadeiro, Lawrence Henagan, já declarou que não aguenta mais os trotes. A cada notícia falsa, seu telefone passa o dia ocupado.

## OFERTA CABELUDA

Um chumaço de barba de leprechaun (personagem do folclore irlandês) apareceu no *eBay*, por cerca de R$ 70. O amuleto ruivo pode ser visto em **bit/ly/barbaleprechaun**

## TRATAMENTO DE CHOQUE

Para acabar com as birras da filha, uma chinesa apelou para um método radical: disse que a menina era adotada. Após a mentira, a criança ficou mais sensível e obediente

conteúdo extra

**Quer receber no celular notícias como estas todos os dias? Saiba como na página 72**

## ELEIÇÕES ANTECIPADAS

Em outubro, o resultado das eleições presidenciais do Azerbaijão foi apurado rápido demais: um dia antes de a votação começar! A reeleição de Ilham Aliyev já era esperada, mas o resultado (73% de vantagem para Aliyev) vazar na véspera não pegou bem para a democracia do país...

## TURISMO PIRATA

A novidade entre as imitações chinesas (*ver página 26*) são ingressos de museu! Milhares de entradas falsas para o Museu do Louvre foram recolhidas pela polícia francesa. Autoridades belgas também interceptaram 3,6 mil bilhetes falsificados numa encomenda que vinha da China

## HISTÓRIA DE PESCADOR

Quando um pescador se dá bem e é verdade, parece até mentira! Foi o caso do inglês Keith Williams, que pescou uma carpa de 60 kg na Tailândia. A Associação Internacional de Pesca está investigando, pois pode ser o caso de um novo recorde mundial – o atual é de 52 kg

## BRINCANDO DE ESCOLA

Viver num mundo de mentiras é o que fazem pessoas com mitomania. O estudante amazonense Jean Lopes, por exemplo, fingiu ter sido aceito na Universidade Harvard (EUA). Para contar bem a mentira, Jean tinha cópias (falsas) de certificados e sabia de cor o nome das aulas que tinha

# A ALEGRIA DAS FIGURINHAS DO BRASILEIRO VOLTOU

Eugenio

IMAGEM MERAMENTE ILUSTRATIVA

## ÁLBUM DO CAMPEONATO BRASILEIRO 2013

PROMOÇÃO

ACHOU, GANHOU MILHARES DE ENVELOPES*

INFORMAÇÕES: WWW.TORCIDAPANINI.COM.BR
*CERTIFICADO DE AUTORIZAÇÃO CAIXA Nº 5-0074/2013.

TODOS OS TIMES SÉRIES A E B

80 FIGURINHAS BRILHANTES

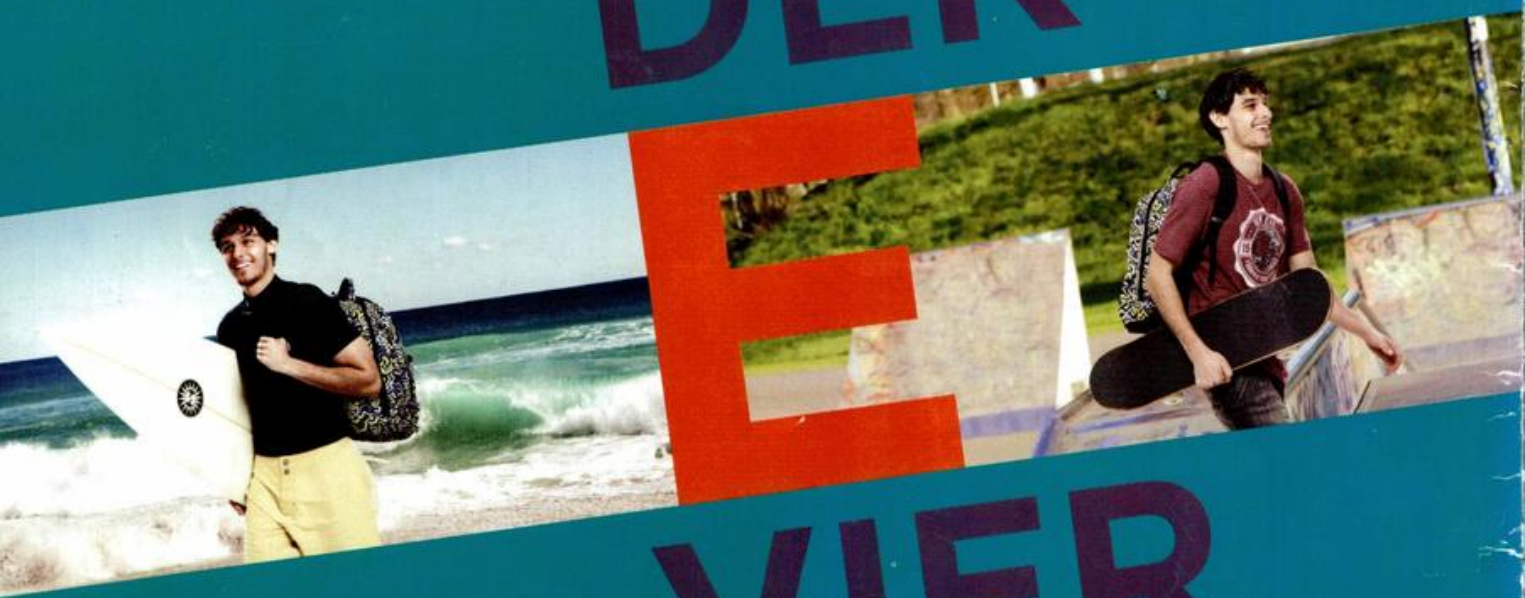
COLOU É GOL!

JÁ NAS BANCAS!

PANINI

www.panini.com.br

# PRO QUE DER E VIER



PARA RADICALIZAR
COM A PRANCHA
E PARA TIRAR ONDA
COM O SKATE.
SESTINI.
MALAS E MOCHILAS
DE QUALIDADE.

SESTINI

www.sestini.com.br